

名工・永徳齋の人形 旧安田楠雄家の節句飾りと紙鳶洞コレクション

2019年3月2日(土)～4月7日(日)

◆旧安田楠雄家の節句飾り

作品名		作者		制作年代・時代	
旧安田楠雄家の節句飾り 雛飾り	Girls' Day display set up in the alcove.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代(20世紀)	公益財団法人 日本ナショナルトラスト蔵
旧安田楠雄家の節句飾り 五月飾り	Boys' Day display set up in the alcove.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代(20世紀)	公益財団法人 日本ナショナルトラスト蔵

◆紙鳶洞コレクション

作品名		作者		制作年代・時代	
小直衣雛	Nobleman and consort in infomal dresses.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
象牙雛	Nobleman and consort.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
神武天皇	Emperor Jimmu.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
若大将と従者	Young Warrior and attendant.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
馬乗加藤清正	Lord Kato Kiyomasa on horseback.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
子供人形	Kodomo ningyo.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
子供人形	Kodomo ningyo.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治時代前期	紙鳶洞コレクション
内裏雛	Nobleman and consort.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
隨身	Imperial guards.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
鍾馗	Shoki(Zhong Gui).	二代永徳齋	Eitokusai II	明治時代後期	紙鳶洞コレクション
鍾馗	Shoki(Zhong Gui).	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
直垂大将	Warrior in court dress.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
腰掛大将	Sitting Warrior in armour.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
桃太郎と従者	Peach Boy and followers.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
桃太郎	Peach Boy.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
小楠公(立姿)	Lord Kusunoki Masatsura.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
小楠公(腰掛)	Lord Kusunoki Masatsura.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
山中鹿之介	Yamanaka Shikanosuke.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正時代	紙鳶洞コレクション
内裏雛	Nobleman and consort.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
日本武尊	Prince Yamato Takeru.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
神武天皇	Emperor Jimmu.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
大将と従者	Warrior and attendants.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
馬乗小楠公	Lord Kusunoki Masatsura on horseback.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
自由人形	Jiyu ningyo.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
自由人形	Jiyu ningyo.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
「面を持てる童子」	A Boy with Noh- mask.	山川亨造	YAMAKAWA Kyozo	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
寸法帳	Size book.	初代永徳齋	Eitokusai I	明治31年	紙鳶洞コレクション
寸法帳	Size book.	二代永徳齋	Eitokusai II	大正4年	紙鳶洞コレクション
「東京諸先生高名方獨案内」	Ranking list.	英蘭齋五翁 撰	Eirandsai,gou	明治3年	紙鳶洞コレクション

作品名		作者		制作年代・時代	
「大日本…二人組合見立一覧表」	Ranking list.	東花堂五翁 撰	Tokado,gou	明治17年	紙鳶洞コレクション
『時好』第四巻第三号	“JIKO”.	三越呉服店 発行	Mitsukoshi,Ltd.	明治39年	紙鳶洞コレクション
製作途中の雛人形	Hina dolls in production.	三代永徳齋	Eitokusai III	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション
『端午の葉』	“TANGO NO SHIORI”	永徳齋 発行	Eitokusai	昭和14年頃	紙鳶洞コレクション
『甲戌會藝術雛人形展』	“KOJUTSUKAI GEIJUTSU HINA NINGYO TEN”	永徳齋玉翁 発行	Eitokusai Gyokuo	昭和14年	紙鳶洞コレクション
『少女倶楽部』三月号附録「内裏雛 一組」	Hina dolls.	永徳齋 指導／講談社 発行	Eitokusai/Kodansha,Ltd.	昭和8年	紙鳶洞コレクション
「ネオネオギー」立体広告	Mannequin for advertising.	永徳齋マネキン製	Eitokusai Mannequin	昭和時代戦前	紙鳶洞コレクション

◆佐野美術館のおひなさま

作品名		作者		制作年代・時代	
仁杉家旧蔵雛飾り	Hina dolls and miniature furniture.			江戸時代後期(19世紀)	
享保雛	Pair of Hina dolls (kyouhobina).			江戸時代後期(19世紀)	個人蔵
古今雛	Pair of dolls (kokinbina).	伝 原舟月	attributed to HARA Shugetsu	江戸時代後期(19世紀)	林直輝様寄贈
古今雛	Pair of Hina dolls (kokinbina).			江戸時代後期(19世紀)	蛭海進様寄贈
隨身	Two guards (zuijin).			文久2年(1862年)	蛭海進様寄贈
楽人	Five Gagaku musicians (gakujin).			明治29年(1896年)	蛭海進様寄贈
雛道具	Set of miniature furniture for Hina festival.			江戸～明治時代(19世紀)	蛭海進様寄贈
芥子雛	Very small Hina dolls and miniature furniture.			明治時代後期(19～20世紀)	個人蔵
御殿飾り	Hina decorations displayed on a miniature palace (goten-kazari).			大正14年(1925年)	緒明登美子様寄贈
雛囃	“Standing hina”.	原 在中	HARA Zaichu	天明4年(1784年)	
内裏雛	Hina dolls.	竹内久一	TAKENOUCHI Hisakazu	明治時代(19～20世紀)	森岡敬一郎様寄贈

◆日本の人形

作品名		作者		制作年代・時代	
御所人形	Gosho dolls.			江戸～明治時代(19世紀)	
裸嵯峨	Nakid Saga dolls.			江戸時代中期(18世紀)	
嵯峨人形 獅子舞	Saga doll “Dance of lions (shishimai)”.			江戸時代(18～19世紀)	
嵯峨人形 母子	Saga doll “Mother and baby (oyako)”.			江戸時代(18～19世紀)	
嵯峨人形 嫁入り	Saga dolls “Wedding (yomeiri)”.			江戸時代(18～19世紀)	
加茂人形	Kamo dolls.			江戸時代(18～19世紀)	
芥子人形 宝船	Very small dolls (keshiningyo) “Seven deities of Good Luck on the ship (takarabune).”			江戸～明治時代(19世紀)	
芥子人形 風俗	Very small dolls (keshiningyo) “Costoms (fuzoku).”			江戸～明治時代(19世紀)	
三春人形	Miharu dolls.			江戸～明治時代(18～19世紀)	