

「白隠禪師250年遠諱記念展 駿河の白隠さん」 出品目録

Hakuin in Suruga 250th Memorial of Hakuin Ekaku, the Zen priest who revived the Rinzaï school, List of Works

佐野美術館 Sano Art Museum

会期:平成30年5月26日(土)~7月1日(日)[前期:5月26日(土)~6月13日(水) 後期:6月15日(金)~7月1日(日)]

May 26, Saturday-July 1, Sunday, 2018

第1章:白隠と禪画—禪を描く ※左のNo.は出品番号、右のNo.は図録番号を示す。

出No.	図No.	作品名	読み方	Title	制作年(西暦)	Date	所蔵	Collection	展示替
正受老人像、自画像									
1	1	道鏡慧端(正受老人)像	どうきょうえたん(しょうじゅうろうじん)ぞう	Portrait of Priest Dōkyō Etan (Shōju Rōjin)	宝暦3(1753)年頃	Around Hōreki3	龍澤寺	Ryūtaku-ji Temple	
2	2	〈静岡県指定文化財〉白隠自画像	〈しずおかけんしていぶんかざい〉はくいんじがぞう	〈Important Cultural Property designated by Shizuoka prefecture〉 Self-Portrait of Hakuin	宝暦5-6(1755~56)年頃	Around Hōreki5-6	松蔭寺	Shoin-ji Temple	
達磨									
3	4	達磨図	だるまず	Daruma	享保4(1719)年	Kyōho4	個人蔵	Private Collection	
4	7	隻履達磨図	せきりだるまず	Daruma Holding a Shoe (Sekiri Daruma)	享保(1716-35)頃	Around Kyōho era	大中寺	Daichū-ji Temple	
5	9	隻履達磨図	せきりだるまず	Daruma Holding a Shoe (Sekiri Daruma)	享保(1716-35)頃	Around Kyōho era	佐野美術館	Sano Art Museum	
6	50	達磨図	だるまず	Daruma	元文-寛延(1736-50)頃	Around Genbun-Kanen era	佐野美術館	Sano Art Museum	前期
7	25	達磨図	だるまず	Daruma	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	後期
8	30	片岡山達磨図	かたおかやまだるまず	Daruma in Kataokayama (Kataokayama Daruma)	宝暦2(1752)年	Hōreki2	大乘寺	Daijō-ji Temple	
9	51	岩窟達磨図	がんくつだるまず	Daruma doing Zazen	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	永青文庫	EISEI-BUNKO MUSEUM	
10	52	葦葉達磨図(留守模様)	ろようだるまず(るすもよう)	Daruma Riding on a Reed (Royō Daruma)	宝暦(1751-63)頃	Around Hōreki era	佐野美術館	Sano Art Museum	
11	122	隻履達磨図	せきりだるまず	Daruma Holding a Shoe (Sekiri Daruma)	宝暦末-明和初(1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	桂林寺	Keirin-ji Temple	
12	54	達磨図	だるまず	Daruma	宝暦後期(1757-63)頃	Around Late Hōreki	玉井寺	Gyokusei-ji Temple	
13	137	〈静岡県指定文化財〉達磨図	〈しずおかけんしていぶんかざい〉だるまず	〈Important Cultural Property designated by Shizuoka prefecture〉Daruma	明和4(1767)年	Meiwa4	清見寺	Seiken-ji Temple	
釈迦									
14	10	出山釈迦図	しゅっさんしゃかず	Shakamuni Descending from the Mountain (Shussan-Shaka)	元文-寛保(1736-43)頃	Around Genbun-Kanpo era	玉井寺	Gyokusei-ji Temple	
15	26	出山釈迦図	しゅっさんしゃかず	Shakamuni Descending from the Mountain (Shussan-Shaka)	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
16	56	出山釈迦図	しゅっさんしゃかず	Shakamuni Descending from the Mountain (Shussan-Shaka)	宝暦中期(1754-59)頃	Around Middle Hōreki	秘在寺	Hizai-ji Temple	
17	58	出山釈迦図	しゅっさんしゃかず	Shakamuni Descending from the Mountain (Shussan-Shaka)	宝暦後期(1756-63)頃	Around Late Hōreki	松蔭寺	Shoin-ji Temple	
祖師・禪機									
18	12	臨濟義玄像	りんざいぎげんぞう	Portrait of Priest Rinzaï Gigen	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	
19	13	徳山宣鑑像	とくざんせんがんぞう	Portrait of Priest Tokuzan Sengan	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	宝泰寺	Hōtai-ji Temple	

出No.	図No.	作品名	読み方	Title	制作年(西暦)	Date	所蔵	Collection	展示替
20	36	維摩居士図	ゆいまこじず	Yuima Koji	宝暦5(1755)年	Hōreki5	大阪新美術館 建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	
21	55	達磨・臨濟・雲門像	だるま・りんざい・う んもんぞう	Daruma, Priest Rinzai and Priest Unmon	宝暦(1751-63) 頃	Hōreki era	龍泉寺	Ryūsen-ji Temple	
22	59	乞食大燈図	こつじきだいとうず	Daitō Kokushi as a Begging Monk	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	永青文庫	EISEI- BUNKO MUSEUM	
23	60	巖頭渡子図	がんとうとすず	Priest Yan Tou on Boat	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	大阪新美術館 建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	
24	61	拘留尊仏図	くるそんぶつず	Kurusonbutsu	寛延-宝暦前期 (1748-54)頃	Around Kanen-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
観音・菩薩									
25	21	〈静岡県指定文化財〉楊柳観音図	〈しずおかけんして いぶんかざい〉よう りゅうかんのんず	〈Important Cultural Property designated by Shizuoka prefecture〉Willow Kannon	寛延3(1750)年頃	Aound Kanen3	貞永寺	Teiei-ji Temple	
26	102	楊柳観音図	ようりゅうかんのん ず	Willow Kannon (Yōryū Kannon)	延享-宝暦前期 (1744-53)頃	Around Enky ō-Early Hō reki	東京国立博物 館	Tokyo National Museum	前期
27	28・1	蓮池観音図	れんちかんのんず	Kannon on Lotus Pond (Renchi Kannon)	宝暦元(1751)年 頃	Aroud Hō reki1	個人蔵	Private Collection	
28	29・1	蓮池観音図	れんちかんのんず	Kannon on Lotus Pond (Renchi Kannon)	宝暦2(1752)年	Hōreki2	龍澤寺	Ryūtake-ji Temple	後期
29	29・2	地藏菩薩図	じぞうぼさつず	Jizō Bosatsu	宝暦2(1752)年頃	Around Hō reki2	龍澤寺	Ryūtake-ji Temple	後期
30	62	十界図	じっかいず	Ten Worlds of the Afterlife (Jikkaizu)	寛延-宝暦前期 (1748-54)頃	Around Kanen-Early Hōreki	永青文庫	EISEI- BUNKO MUSEUM	
31	66	龍頭観音図	りゅうずかんのんず	Kannon Sitting on the Dragon's Back (Ryūzu Kannon)	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	松蔭寺	Shōin-ji Temple	
32	63	騎獅文殊図	きしもんじゅず	Monju Bosatsu on Lion	宝暦後期(1757- 63)頃	Around Late Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
33	64	蛤蜊観音図	こうりかんのんず	Kannon Appearing from a Clam (Kōri Kannon)	宝暦後期(1757- 63)頃	Around Late Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
34	71	蓮池観音図	れんちかんのんず	Kannon on Lotus Pond (Renchi Kannon)	宝暦末-明和初 (1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	龍澤寺	Ryūtake-ji Temple	前期
35	136	蓮池観音図	れんちかんのんず	Kannon on Lotus Pond (Renchi Kannon)	明和4(1767)年	Meiwa4	佐野美術館	Sano Art Museum	
布袋									
36	100	布袋瓢箪騎図(曲馬図)	ほていひょうたんこ まず(きよくばず)	Hotei Hanging a Gourd Go out of Korean Acrobat-Riders	延享-宝暦前期 (1744-53)頃	Around Enky ō-Early Hō reki	東京国立博物 館	Tokyo National Museum	後期
37	74	布袋図	ほていず	Hotei	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
38	75	すたすた坊主図	すたすたぼうずず	Beggar Monk (Sutasuta Bōzu)	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	松蔭寺	Shōin-ji Temple	前期
39	78	布袋携童子図	ほていけいどうじず	Hotei Taking a Child	宝暦前期(1751- 56)頃	Around Early Hōreki	永青文庫	EISEI- BUNKO MUSEUM	
40	77	隻手布袋図	せきしゅほていず	Single Hand Hotei (Sekishu Hotei)	宝暦末-明和初 (1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	松蔭寺	Shōin-ji Temple	
41	119	布袋坐禅図	ほていざぜんず	Hotei Doing Zazen	宝暦12-13(1762 -63)年頃	Around Hō reki12-13	高林寺	Kōrin-ji Temple	
印可・安名									
42	41	龍杖図	りゅうじょうず	Hossu and Dragonshape Stick	宝暦12(1762)年	Hōreki12	大聖寺	Daishō-ji Temple	

出No.	図No.	作品名	読み方	Title	制作年(西暦)	Date	所蔵	Collection	展示替
43	107	墨蹟 安名 文林 玄周	ぼくせき あんみょう ぶんりんげんしゅう	Anmyō(Document on Giving Budhist Names) "Bunrin", "Genshū"	宝暦11(1761)年	Hōreki11	個人蔵	Private Collection	

第2章:白隠と民衆—民間信仰を描く

神祇									
44	27	三教老人図	さんきょうろうじんず	An Old Man Mixed Head of Budahha, Confucian and Lao-tzu (Sankyō Rōjin)	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	
45	85	神農図	しんのうず	Emperor Shennong	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	
46	33	関羽図	かんうず	Kan'u	宝暦3(1753)年	Hōreki3	松蔭寺	Shōin-ji Temple	
47	86	越後三尺坊図	えちごさんじゃくぼうず	Echigo-Sanjakubō (Akiha Gongen)	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	松蔭寺	Shōin-ji Temple	
48	87	渡唐天神図	ととうてんじんず	The Deity Tenjin Crossing to China (Totō Tenjin)	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	後期
49	79	鍾馗水鏡図	しょうきみずかがみず	Shōki	宝暦中期(1754-59)頃	Around Middle Hōreki	永青文庫	EISEI-BUNKO MUSEUM	
50	88	天神社図	てんじんしゃず	Tenjin and Shrine Gate	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	松蔭寺	Shōin-ji Temple	前期
51	138	〈静岡県指定文化財〉涅槃経掌油鉢喩図	〈しずおかけんしていぶんかざい〉ねはんぎょうゆばちをそそぐをたとえるのず	〈Important Cultural Property designated by Shizuoka prefecture〉The Nirvana Sutra's Parable of Holding a Bowl of Oil	明和4(1767)年	Meiwa4	禅叢寺	Zensō-ji Temple	

福神									
52	81	七福神図	しちふくじんず	Seven Gods of Good Fortune	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
53	82	恵比寿図	えびすず	Ebisu	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
54	83	福神見温公語図	ふくじんおんこうごをみるのず	God of Good Fortune Viewing Words by Ssu-ma Kuang	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	後期
55	132	鼠大黒図	ねずみだいこくず	Maice and Daikoku	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	大阪新美術館建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	前期
56	134	鼠大黒図	ねずみだいこくず	Maice and Daikoku	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	佐野美術館	Sano Art Museum	後期
57	135	大黒天図	だいこくてんず	Daikokuten	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	個人蔵	Private Collection	

人物									
58	31	熊谷蓮生坊図	くまがいれんじょうぼうず	Kumagai Naozane (Kumagai-Renjōbō)	寛延-宝暦前期(1748-53)頃	Around Kanen-Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	後期
59	89	人丸図	ひとまるず	Kakinomoto-no-Hitomaro (Hitomaru)	宝暦(1751-63)頃	Around Hōreki era	佐野美術館	Sano Art Museum	前期
60	103	主心お婆々粉引歌図	しゅしんおばばこひきうたず	Song of Old Woman Grinding Tea	宝暦(1751-63)頃	Around Hōreki era	東京国立博物館	Tokyo National Museum	後期

動物									
61	84	蜘蛛図	くもず	Spider	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	前期
62	92	蟹蛙図	かにかえるず	Crab and Frog	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	大阪新美術館建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	前期
63	104	海老図	えびず	Shrimp	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	後期

道具

出No.	図No.	作品名	読み方	Title	制作年(西暦)	Date	所蔵	Collection	展示替
64	124	灯燭図	とうしょくず	Lantern	宝暦末-明和初(1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	松蔭寺	Shōin-ji Temple	前期
65	108	箒図	ほうきず	Broom	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	東京国立博物館	Tokyo National Museum	後期
山水									
66	94	渡橋図(真間の継橋図)	ときょうず(ままのつぎはしず)	Monk Crossing the Bridge: Mama	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	大阪新美術館建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	
67	95	鷲頭山図	わしずさんず	Mt.Washizu	宝暦前期(1751-56)頃	Around Early Hōreki	大阪新美術館建設準備室	The Osaka City Museum of Modern Art (planning office)	後期
68	97	富士図	ふじず	Mt.Fuji	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	徳源寺	Tokugen-ji Temple	前期

第3章: 白隠の書

69	3	文園玉塵	ぶんえんぎょくじん	Collection of Letters "Bunen Gyokujin"	享保前期(1716-25)頃	Around Early Kyōho	佐野美術館	Sano Art Museum	
70	6	猫の巻物	ねこのまきもの	Calligraphy Scroll Putting on Footmarks of Cat	享保10(1725)年	Kyōho10	徳源寺	Tokugen-ji Temple	前期
71	15	息耕録開筵普説	そっこうろくかいえんふせつ	Manuscript of Propasal "Sokkōroku"	元文5(1740)年	Genbun5	佐野美術館	Sano Art Museum	
72	16	墨蹟 坐禅和賛	ぼくせき ざぜんわさん	Explanation of Zen Meditation "Zasen Wasan"	元文-寛保(1736-43)頃	Around Genbun-Kanpo era	佐野美術館	Sano Art Museum	
73	98	墨蹟「寿玄隆居士八十歳」	ぼくせき げんりゆうこじはちじゅっさいをことほぐ	Chinese Poetry Celebrate 80th Birthday of Genryū	元文4(1739)年	Genbun4	個人蔵	Private Collection	後期
74	18	墨蹟「僧問趙州」	ぼくせき そうじょうしゅうにとう	Zen Saying "Jō shuroku"	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	佐野美術館	Sano Art Museum	
75	19	仮名因縁法語	かないんねんほうご	Stories of Kannon faith in Kana Script	延享-宝暦前期(1744-53)頃	Around Enkyō-Early Hōreki	個人蔵	Private Collection	前後巻替
76	106	墨蹟「秋葉山大権現」	ぼくせき あきはさんだいごんげん	Akihasan Daigongen	宝暦7(1757)年頃	Around Hōreki7	徳源寺	Tokugen-ji Temple	
77	120	墨蹟 寿字(養気説)	ぼくせき じゅじ(ようきせつ)	Secret of Longevity "Yōkisetsum"	宝暦末-明和初(1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	龍澤寺	Ryūtakū-ji Temple	後期
78	121	墨蹟 寿字(養気説)	ぼくせき じゅじ(ようきせつ)	Secret of Longevity "Yōkisetsum"	宝暦末-明和初(1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	大中寺	Daichū-ji Temple	前期
79	123	墨蹟「常念観世音菩薩」	ぼくせき じょうねんかんぜおんぼさつ	Jōnen-Kanzeon-Bosatsu	宝暦末-明和初(1761-65)頃	Around Last Hōreki-First Meiwa	佐野美術館	Sano Art Museum	
80	128	慧昌尼宛書簡	えしやうにあてしよかん	Letter to Eshōni	明和元(1764)年頃	Around Meiwa1	個人蔵	Private Collection	
81	127	墨蹟「愛鷹山大明神」	ぼくせき あしたかやまだいみょうじん	Ashitakayama Daimyōjin	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	松蔭寺	Shōin-ji Temple	
82	133	墨蹟「親」「孝」	ぼくせき おや こう	Zen Saying: "Parents" and "Filial Duty"	明和前期(1764-68)頃	Around Early Meiwa	個人蔵	Private Collection	
83	140	〈浜松市指定文化財〉墨蹟「百寿字」	〈はまつしつしていぶんかざい〉ぼくせき ひゃくじゅじ	〈Important Cultural Property designated by Hamamatsu City〉 One Hundred Longevity's Word "Ju"	明和4(1767)年	Meiwa4	方広寺	Hōkō-ji Temple	前期
84	141	墨蹟「南無地獄大菩薩」	ぼくせき なむじごくだいぼさつ	Nam Jigoku Daibosatsu	明和5(1768)年頃	Around Meiwa5	松蔭寺	Shōin-ji Temple	

〔資料〕

85	資9	如意	によい	Nyoi	江戸時代中期(18世紀)	Middle Edo period	個人蔵	Private Collection	
86	資10	印	いん	Seals	江戸時代中期(18世紀)	Middle Edo period	松蔭寺	Shōin-ji Temple	