

ひとの縁は、ものの縁—初公開の矢部コレクション

Masterworks from Yabe Collection

出品目録

List of works

会期:平成27年1月9日(金)~2月15日(日)

January 9th, Friday - February 15th, Sunday, 2015

於:公益財団法人 佐野美術館

SANO ART MUSEUM

◎=国宝 National Treasure ◎=重要文化財 Important Cultural Property ○=重要美術品 Important Art Object

| 書画 Paintings and calligraphy | | | | | | | |
|------------------------------|----|--------------------------|------------|--------------------|---|----------------------|------------------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 1 | | | 一遍上人絵詞伝断簡 | いっぺんしょうにんえでんだんかん | Segments of Illustrated Handscrolls,Ippen | 鎌倉時代(14世紀) | kamakura period (14th) |
| 2 | | | 刺繍種子阿弥陀三尊図 | ししゅうしゅしあみださんぞんず | Embroidered Sanskrit characters,Amitabha Triad | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period (14th-16th) |
| 3 | | 雪閑 Sekkan | 水墨山水図 | すいぼくさんすいず | Landscape | 桃山時代(16世紀) | Momoyama period (16th) |
| 4 | | 狩野洞雲 KANO Toun | 蓬莱 | ほうらい | Penglai Island | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 5 | | 狩野春笑 KANO Shunshou | 東海道五十三次絵巻 | とうかいどうごじゅうさんつぎえまき | The Fifty-Three Stations of the Tokaido Highway | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 6 | | 海北友松 KAIHO Yusho | 煙寺晩鐘 | えんじばんしょう | Evening bell at the temple | 慶長年間(1596~1615) | Yeays of Keicho (1596-1615) |
| 7 | ○ | 池大雅 IKENO Taiga | 西湖図 | せいこず | Landscape | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 8 | | 渡辺華山 WATANABE Kazan | 牡丹に猫図 | ぼたんになねこず | Peony and cat | 天保6年(1835) | 6 th year of Tanpo(1835) |
| 9 | | 岡田鶴川 OKADA Kakusen | 沼津城南内浦十勝 | ぬまづじょうなんうちうらじゅつしょう | Ten famous harbors in Uchiura,Mumazu | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 10 | | | 遊楽図屏風 | ゆうらくずびょうぶ | Genre painting | 桃山時代~江戸時代(16世紀-17世紀) | Momoyama/Edo period (16th-17th) |
| 11 | | | 美人図 | びじんず | Beautiful lady | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 12 | | | 美人図 | びじんず | Beautiful lady | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 13 | | | 風俗図 | ふうぞくず | Genre painting | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 14 | | | 風俗図 | ふうぞくず | Genre painting | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 15 | | 白隠慧鶴 HAKUIN Ekaku | 布袋皿廻図 | ぼていさらまわしのず | Hotei | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 16 | | 月岡芳年 TSUKIOKA Yoshitoshi | 月百姿 | つきひやくし | Hundred Scenes of the Moon | 明治18年~25年(1885-1892) | 18th-25th year of Meiji(1885-1892) |
| 17 | | 佐藤寒山 SATO Kanzan | とんぼ切歌 | とんぼぎりうた | Paean of Tonbogiri | 昭和時代(20世紀) | Showa period |

| 金工 Toreutics | | | | | | | |
|--------------|----|----------|-------|------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 18 | ○ | | 金銅塔鈴 | こんどうとうれい | Gilt-bronze,vajra bell | 鎌倉時代~南北朝時代(13世紀~14世紀) | Kamakura/Nanbokucho period(13th-14th) |
| 19 | | | 金銅輪羯台 | こんどうりんかつだい | Gilt-bronze,vajra tray | 平安時代~鎌倉時代(12世紀~13世紀) | Heiana/kamakura period (12th-13th) |
| 20 | | | 金銅金剛盤 | こんどうこんごうばん | Gilt-bronze,vajra tray | 鎌倉時代(14世紀) | kamakura period (14th) |
| 21 | | | 金銅盤 | こんどうばん | Gilt-bronze,vajra tray | 鎌倉時代~南北朝時代(14世紀) | kamakura/Nanbokucho period(14th) |
| 22 | | | 金銅柄香炉 | こんどうえごろう | Incense burner with a handle | 室町時代(15世紀-16世紀) | Muromachi period (15th-16th) |
| 23 | | | 志貴形水瓶 | しぎがたすいびょう | Water jar | 鎌倉時代(13世紀~14世紀) | kamakura period (13th-14th) |
| 24 | | | 布薩形水瓶 | ふさつがたすいびょう | Water jar | 南北朝時代(14世紀) | Nanbokucho period (14th) |
| 25 | | | 布薩形水瓶 | ふさつがたすいびょう | Water jar | 南北朝時代(14世紀) | Nanbokucho period (14th) |

| 刀剣 Swords | | | | | | | | |
|-----------|----|-------------|-----------------------------|--------------------------|--|---|--------------------------|--------------------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 | Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 26 | | 了戒 | Ryokai | 太刀 銘 了戒 | たちめいりようかい | Blade for a kachi,inscribed on tang Ryokai | 鎌倉時代 | Kamakura period |
| -2 | | | | 打刀拵 | うちがたなこしらえ | Slung sword mounting | 江戸時代(韃) | Edo period(Scabbard) |
| 27 | | 油小路 忠家 | Aburakoji Tadaie | 短刀 銘 油小路忠家造 ／延文三年仲春二 | たんようめいあぶらこう じたたいえつくるえんぶ んさんねんちゅうしゆん に | Blade for a dagger,inscribed on tang Aburakoji Tadaie tukuru/Enbun 3 nen chushun 2 | 延文2年(1357) | 3th year of Enbun(1357) |
| -2 | | | | 梅花文研出小脇指拵 | かいらびもんとぎだしこ あわぎざしこしらえ | Kowakizashi mounting with plum blossom pattern | 桃山時代(韃) | Momoyama period(Scabbard) |
| 28 | | 信国 | Nobukuni | 短刀 銘 信国 | たんとうめいのぶくに | Blade for a dagger,inscribed on tang Nobukuni | 室町時代(15世紀) | Muromachi period(15th) |
| -2 | | | | 黒石々塗小脇指拵 | くろいじいじぬりこわき ざしこしらえ | Black-lacquered mounting for kowakizashi | 桃山時代(16世紀) | Momoyama period(16th) |
| 29 | | 伝 則重 | Norishige | 短刀 無銘 伝 則重 | たんとうむいでんのり しげ | Blade for a slung sword,attributed to Norishige | 鎌倉時代(14世紀) | Kamakura period(14th) |
| -2 | | | | 黒漆塗合口拵 | くろうるしぬりあいくちこ しらえ | Black-lacquered dagger mounting | 昭和時代(20世紀) | Showa period(20th) |
| 30 | | 氏房 | Ujifusa | 短刀 銘 氏房 | たんとうめいうじふさ | Blade for a wanto,inscribed on tang Ujifusa | 室町時代(16世紀) | Muromachi period(16th) |
| -2 | | | | 黒漆塗合口拵 | くろうるしぬりあいくちこ しらえ | Black-lacquered dagger mounting | 江戸時代 | Edo period |
| 31 | | 藤原正真 | FUJIWARA Masazane | 大笹穂槍 銘 藤原正真 作 (号 蜻蛉切) | おおささほやりめいふ じわらまさざねさく(こう とんぼざり) | Blade for a spear,inscribed on tang masazane,known as "Tonbogiri" | 室町時代(16世紀) | Muromachi period(16th) |
| 32 | | 景則 | Kagenori | 太刀 銘 景則 | たちめいかげのり | Blade for a slung sword,inscribed on tang Kagenori | 平安時代～鎌倉時代 (12世紀～13世紀) | Heian/kamakura period(12 th-13th) |
| -2 | | | | 衛府太刀拵 | えふだちこしらえ | Efu slung sword mounting with gold lacpuer | 江戸時代～明治時代 (19世紀) | Edo/Meiji period(19th) |
| -3 | | | | 糸巻太刀拵 | いとまきたちこしらえ | Cord-bound slung sword mounting with gold nashiji lacpuer | 江戸時代～明治時代 (19世紀) | Edo/Meiji period(19th) |
| -4 | | | | 尻鞆 | しりざや | Slung sword mounting with furs | 江戸時代 | Edo period |
| 33 | ○ | 貞(次) | Sada(tsugu) | 太刀 銘 貞(次) | たちめいさだ(つぐ) | Blade for a slung sword,inscribed on tang Sada(tsugu) | 平安時代～鎌倉時代 (12世紀～13世紀) | Heian/kamakura period(12 th-13th) |
| -2 | | | | 糸巻太刀拵 | いとまきたちこしらえ | Cord-bound slung sword mounting with gold nashiji lacpuer | 江戸時代 | Edo period |
| 34 | ◎ | 一 | Ichi | 太刀 銘 一 | たちめいいち | Blade for a slung sword,inscribed on tang Ichi | 鎌倉時代(13世紀) | Kamakura period(13th) |
| -2 | | | | 葵紋金具半太刀拵 | あおいもなかぐはん だちこしらえ | Handachi mounting with hollyhock insignia | 江戸時代 | Edo period |
| 35 | ○ | 国宗 | Kunimune | 太刀 銘 国宗 | たちめいくにむね | Blade for a slung sword,inscribed on tang Kunimune | 鎌倉時代(13世紀) | Kamakura period(13th) |
| -2 | | | | 金銀蒔絵桐紋金具糸巻 太刀拵 | きんぎんまきえきりもん かないいとまきたちこ しらえ | Cord-bound slung sword mounting with hollyhock insignia in gold makie | 江戸時代 | Edo period |
| 36 | ◎ | 真長 | Sanenaga | 太刀 銘 真長 | たちめいさなが | Blade for a slung sword,inscribed on tang Sanenaga | 鎌倉時代(13世紀) | Kamakura period(13th) |
| -2 | | | | 金梨子地沢瀉永楽通宝 紋糸巻太刀鞆 | きんなしじおもだかえ いらくつうほうもんいと まきたちさや | Slung sword mounting with gold nashiji lacpuer and arrowhead insignia and eirakutoho coin in gold makie | 江戸時代 | Edo period |
| -3 | | | | 立葵紋糸巻太刀拵 | たちあおいもいいとま きたちこしらえ | Slung sword mounting with gold nashiji lacpuer and hollyhock insignia in gold makie | 江戸時代 | Edo period |
| 37 | | 近景 | Chikakage | 太刀 銘 備州長船近景 | たちめいびつしゅうおさ ふねちかかげ | Blade for a slung sword,inscribed on tang Chikakage | 鎌倉時代(14世紀) | Kamakura period(14th) |
| -2 | | | | 黒漆打刀拵 | くろうるしうちがたなこ しらえ | Slung sword mounting with black lacpuer | 江戸時代 | Edo period |
| 38 | | 波平 | Naminohira | 脇指 額銘 波平 | わきざしがくめいなみ のひら | Blade for a wakizashi,inscribed on tang Naminohira | 南北朝時代(14世紀) | Nanbokucho period(14th) |
| -2 | | | | 黒漆塗脇指拵 | くろうるしぬりわきざし こしらえ | Black-lacquered wakizashi mounting | 江戸時代 | Edo period |
| 39 | | 忠吉 | Tadayoshi | 刀 銘 肥前国忠吉 | かたなめいひぜんのく にただよし | Blade for a sword,inscribed on tang Hizen no kuni Tadayoshi | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 40 | | 藤原忠廣 | FUJIWARA Tadahiro | 刀 銘 肥前国住藤原忠 廣 | かたなめいひぜんのく にじゅうふじわたただひ ろ | Blade for a sword,inscribed on tang Hizen no kuni ju Fujiwara Tadahiro | 寛永10年(1633) | 10th year of Kanei(1633) |
| 41 | | 陸奥守 忠吉 | Mutsunokami Tadayoshi | 刀 銘 肥前国陸奥守忠 吉 | かたなめいひぜんのく にむつのかみただよし | Blade for a sword,inscribed on tang Hizen no kuni Mutsu no kami Tadahiro | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 42 | | 津田越前 守助廣 | TSUDA Echizenokami Sukehiro | 刀 銘 津田越前守助廣 ／延宝二年二月日 | かたなめいつだえちぜ んのかみすけひろ／え んぽうにねんにつつひ | Blade for a sword,inscribed on tang Tsuda Echizen no kami Sukehiro | 延宝2年(1647) | 2th year of Enpo(1647) |
| 43 | ◎ | | | 沈金獅子牡丹文長覆輪 太刀拵 | ちんきんししほたんも んながふくりんたちこ しらえ | Slung sword mounting with lion and peony designs in chinkin lacpuer | 室町時代 (14世紀～16世紀) | Muromachi period |

| 刀装具 Sword Fittings | | | | | | | | |
|--------------------|----|--------|----------------------|-----------|-------------------|---|-----------------|------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 | Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 44 | | | | 葵紋三所物 | あおいもみどころもの | Set of sword fittings with family crest of hollyhock designs | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 45 | | 後藤廉乗 | GOTO Renryo | 宝船三所物 | たからぶねみどころもの | Set of sword fittings with treasure ship designs | 江戸時代(17世紀~18世紀) | Edo period(17th-18th) |
| 46 | | 後藤延乗 | GOTO Enryo | 流水鷺図大小鐔 | りゅうすいさぎすだいしょうつば | Sword guard with stream and egret designs | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 47 | | 吉岡 因幡介 | YOSHIOKA Inabanosuke | 梅樹図大小鐔 | ばいじゅすだいしょうつば | Sword guard with ume blossoms design | 江戸時代(16世紀~19世紀) | Edo period(16th-19th) |
| 48 | | 土屋安親 | TSUCHIYA Yasuchika | 千鳥縁頭 | ちどりふちがしら | Hilt collars and pommel cap | 江戸時代(17世紀~18世紀) | Edo period(17th-18th) |
| 49 | | 横谷宗興 | YOKOYA Soyo | 獅子図鐔 | ししづつば | Sword guard, design of lions | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 50 | | 柳川直政 | YAMAGAWA Naomasa | 獅子の子落とし図 | しのごおとしず | Sword guard with the Lion Episode | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 51 | | 柳川直連 | YAMAGAWA Naotsure | 橘紋并桁大小鐔 | たちばなもんいけだいいしょうつば | Sword guard with Japanese citrus tree and parallel crosses design | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 52 | | 石黒政美 | ISHIGURO Masayoshi | 宇治川の先陣図縁頭 | うじかわのせんじんずふちがしら | Hilt collars and butt cap with the Ujigawa Episode | 江戸時代(18世紀~19世紀) | Edo period(18th-19th) |
| 53 | | 大森英満 | OOMORI Eiman | 波濤図大小鐔 | はとうすだいしょうつば | Sword guard with waves design | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 54 | | 大森英満 | OOMORI Eiman | 枝橘図大小鐔 | えだたちばなすだいしょうつば | Sword guard with Japanese citrus trees design | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 55 | | 大森英満 | OOMORI Eiman | 目貫 | めぬき | Hilt fittings | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 56 | | 大月光久 | OOTSUKI Mitsuhiisa | 許由巢父図鐔 | きょゆうそうぼすづつば | Sword guard with the Kyoyu Episode | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 57 | | 松尾月山 | MATSUO Gassan | 虎飲水の図鐔 | とらいんすいのすづつば | Sword guard with tigers design | 江戸時代~明治時代(19世紀) | Edo/Meiji period(19th) |
| 58 | | 岩井吉道 | Iwai Yoshimichi | 車に桐文線彫鐔 | くるまにきりもんせんぼりつば | Sword guard with the wheels and Paulownias design | 江戸時代~明治時代(19世紀) | Edo/Meiji period(19th) |
| 59 | | 竹田真彦 | TAKEDA Masahiko | 千鳥小柄 | ちどりこづか | Utility knife handle | 江戸時代~明治時代(19世紀) | Edo/Meiji period(19th) |
| 60 | | | | 花橘丸紋大小鐔 | はなたちばなまるもんだいしょうつば | Sword guard with Japanese citrus trees and a round shapes design | 江戸時代(18世紀) | Edo period(18th) |
| 61 | | | | 菊花透金銀象嵌鐔 | きっかすかきしきんぎんぞうがんつば | Sword guard in openwork of a chrysanthemum design | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 62 | | | | おださ透鐔 | おださすかすつば | Sword guard in openwork, O-DA-SA | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 63 | | | | 笹竹透鐔 | さきたけすかすつば | Sword guard in openwork with bamboo leaves | 江戸時代(16世紀~19世紀) | Edo period(16th-19th) |
| 64 | | | | 献上鐔 | けんじょうつば | Sword guard called Kenjotsuba | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 65 | | | | 献上鐔 | けんじょうつば | Sword guard called Kenjotsuba | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |

| 陶磁器 Ceramics | | | | | | | | |
|--------------|----|----------|-------------------|------------|-----------------|---|----------------------|--------------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 | Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 66 | | | | 広口壺 | ひろくちづぼ | Wide mouthed Jar | 弥生時代(前3世紀~後3世紀) | Yayoi period (BC3th-AD3th) |
| 67 | | | | 自然釉壺 | しぜんゆうこ | Jar, natural glaze | 平安時代(12世紀) | Heian period(12th) |
| 68 | | | | 瀬戸茶碗 | せとぢやわん | Tea bowl, Seto ware | 室町時代(14世紀~16世紀) | Muromachi (14th-16th) |
| 69 | | | | 織部黒茶碗 銘 野老 | おりべくろぢやわんめい やらう | Tea bowl, Mino ware, Kuro-oribe type, known as "Yaro" | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 70 | | | | 織部輪花小皿 | おりべりんかこざら | Dishes, Mino ware, Oribe type | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 71 | | 江存 | Kozon | 肩衝茶入 | かたつきぢやいれ | Tea container with angular shoulder | 桃山時代~江戸時代(16世紀~17世紀) | Momoyama/Edo period(16th-17th) |
| 72 | | 楽一入 | RAKU Ichinyu | 黒楽茶碗 | くろらくぢやわん | Tea bowl, Raku ware, Kuro-raku type | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 73 | | 尾形乾山 | OGATA Kenzan | 絵替小皿 | えがわりこざら | Dishes, underglaze iron and cobalt | 江戸時代(17世紀~18世紀) | Edo period(17th-18th) |
| 74 | | 青木豊米(木米) | AOKI Robei | 福祿寿赤絵鉢 | ふくろくじゆあかえはち | Bowl, design of the God of Wealth and Longevity | 江戸時代(19世紀) | Edo period(19th) |
| 75 | | | | 備前水指 | びぜんみずさし | Water Jar, Bizen ware | 桃山時代~江戸時代(16世紀~17世紀) | Momoyama/Edo period(16th-17th) |
| 76 | | | | 信楽茶入 | しがらきぢやいれ | Tea container, Shigaraki ware | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 77 | | | | 古九谷皿 | こくにさら | Dish, Kutani ware | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th) |
| 78 | | 北大路魯山人 | KITAOUJI Rosanjin | 織部皿 | おりべざら | Dishes, Oribe type | 大正時代~昭和時代(20世紀) | Taisho/Showa period (20th) |
| 79 | | 北大路魯山人 | KITAOUJI Rosanjin | 志野草花文筒茶碗 | しのそうかもんつつぢやわん | Tea bowl, design of flowering plants, Shino type | 大正時代~昭和時代(20世紀) | Taisho/Showa period (20th) |

| 漆工 Lacquer Works | | | | | | | | |
|------------------|----|-----|------|------------|-------------------|---|----------------------|-----------------------------------|
| NO. | 指定 | 作者名 | Name | 作品名 | よみ | Title | 時代 | Period |
| 80 | | | | 黒漆松竹漆絵瓶子 | くろうるししょうちくちるしえへいし | Ritual Sake Bottle,design of Pines and Bamboos,black lacquered | 室町時代(16世紀) | Muromachi period(16th) |
| 81 | | | | 朱漆瓶子 | しゅうるしへいし | Ritual sake bottle,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 82 | | | | 朱漆燭台 | しゅうるししよくだい | Candlestand,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 83 | | | | 朱漆三足盥 | しゅうるしさんそくたらい | wash basin,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 84 | | | | 朱漆足付台 | しゅうるしあしつきだい | Tray with Legs,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 85 | | | | 朱漆供物台 | しゅうるしくもつだい | Stand for ritual offering,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 86 | | | | 朱漆長方足付盆 | しゅうるしちようほうあしつきぼん | Tray with Legs,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀)以降 | After Muromachi period(14th-16th) |
| 87 | | | | 朱漆角切盆 | しゅうるしすみきりぼん | Square tray with angled corners,red lacquered | 江戸時代(17世紀-19世紀) | Edo period(17th-19th) |
| 88 | | | | 朱漆丸盆 | しゅうるしまるぼん | Round tray,red lacquered | 文明10年(1478) | 10th year of Bunmei(1478) |
| 89 | | | | 朱漆丸盆 | しゅうるしまるぼん | Round tray,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 90 | | | | 朱漆丸盆 | しゅうるしまるぼん | Round tray,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 91 | | | | 月橋蒔絵硯箱 | つきはしまきえずすりばこ | Writing box,design of the Moon and the Brige in makie lacquer | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 92 | | | | 朱漆湯桶 | しゅうるしゆとう | Ewer for hot water,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 93 | | | | 朱漆蓮実彫食籠 | しゅうるしれんじつぼりじきろう | container,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀)以降 | After Muromachi period(14th-16th) |
| 94 | | | | 朱漆合子 | しゅうるしごうす | container,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀)以降 | After Muromachi period(14th-16th) |
| 95 | | | | 朱漆杓子 | しゅうるししゃくし | Spoon,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀)以降 | After Muromachi period(14th-16th) |
| 96 | | | | 朱漆杓子 | しゅうるししゃくし | Spoon,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀)以降 | After Muromachi period(14th-16th) |
| 97 | | | | 松椿蒔絵櫛箱 | まつつばまきえくしばこ | Comb box,design of pines and camellias in makie lacquer | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 98 | | | | 朱漆輪花天目台 | しゅうるしりんかてんもくだい | Teacup stand,red lacquered | 室町時代(14世紀-16世紀) | Muromachi period(14th-16th) |
| 99 | | | | 沃懸地菊桐文蒔絵棗 | いかけぢきくきりもんまきえなつめ | Tea container,Natsume type,design of Chrysanthemums and Paulownias in makie lacquer | 桃山時代(16世紀) | Momoyama period(16th) |
| 100 | | | | 野々宮蒔絵金輪寺茶入 | ののみやまきえきんじんぢちやいれ | Tea container,Kinrinji type,the scene of the Nonomiya in makie lacquer | 桃山時代~江戸時代(16世紀-17世紀) | Momoyama/Edo period(17th) |
| 101 | | | | 葡萄棚蒔絵平棗 | ぶどうだなまきえひらなつめ | Tea container,Natsume type,design of Grapes in makie lacquer | 江戸時代(17世紀) | Edo period(17th-19th) |
| 102 | | | | 朱漆茶器 | しゅうるしちやき | Tea container,red lacquered | 江戸時代(17世紀-19世紀) | Edo period(17th-19th) |
| 103 | | | | 朱漆茶杓 | しゅうるしちやしゃく | Tea ladle,red lacquered | 江戸時代(17世紀-19世紀) | Edo period(17th-19th) |

平成27年1月9日発行 公益財団法人佐野美術館 〒411-0838静岡県三島市中田町1-43
 SANO ART MUSEUM Address:1-43 Nakatamachi, Mishima, Shizuoka, 411-0838, JAPAN