

©宮西達也

## ヘンテコキャラクターが大集合！ 楽しくミラクルな 宮西ワールドが始まります！



『にゃーご』1997年 鈴木出版

### 絵

本作家・宮西達也の展覧会を開催します。たくさんの愉快なキャラクターたちが活躍する宮西さんの絵本は、読むと勇気づけられ、ときにホロリとさせられ、子どもたちだけでなく大人にも大人気です。いくつか紹介しましょう。

自身がお父さんになったときに、お母さんが主人公の絵本はたくさんあるのにお父さんは少ない！と思ったことから生まれた「おとうさんはウルトラマン」シリーズ。ウルトラマン=おとうさんは外では強い怪獣たちをやっつけるけれど、家に帰れば子煩悩なごく普通のパ

佐野美術館創立55周年・三島市制80周年 記念  
宮西達也の世界  
ミラクルワールド絵本展  
2021.10.23[土]—12.19[日]



『うんこ』2017年 鈴木出版

パ。何だか少し抜けているところなど、世の中のお父さんたちはうなずけるところがたくさんあります。

太古の恐竜たちが主人公のティラノサウルスシリーズは、すでに15作が発表されているロングセラーです。暴れん坊と思われているティラノは実は心優しく涙もろい男。第1作の『おまえうまそうだな』はアンキロサウルスの赤ちゃんに実のお父さんではないかと思われてしまう、まるで映画のようなお話です。以後のシリーズではティラノがいろいろな恐竜たちと関わる中で、本当の優しさや強さとは何か、を知っていくのです。

今回は代表作に加えて、いままであまり出てこなかった恋愛絵本(?)『いとしのウルトラマン』『どきっ！

恋するってこんなこと』の手描き原画や、最新作絵本の原画も展示します。絵本のキャラクターが全員集合したジオラマもあります。人生に大切な「心の優しさや思いやり」、宮西絵本からそれを感じ取っていただければ嬉しいです。

(館長 坪井則子)

『パパはウルトラセブン』1999年  
学研教育出版  
©円谷プロ



## ミュージアムショップ

宮西達也の世界 ミラクルワールド絵本展 オススメ商品をご紹介します



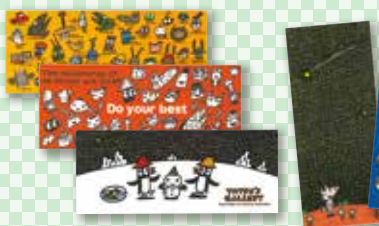
ペンケース 2種  
各1,980円(税込)  
ティラノやウマソウが  
ぷっくりと膨らんだ  
カラフルなペンケース。  
オリジナルものさし付き。



灯ろう(LEDライト付き)  
2,200円(税込)  
暗闇の中で絵がやさしく光ります。



お皿セット 2,300円(税込)  
大皿・小ボウル・コップ・  
スプーン・フォークの5点セット。  
竹の繊維から作られているので、  
軽くて丈夫です！



一筆箋(10枚入り)  
8種  
各150円(税込)



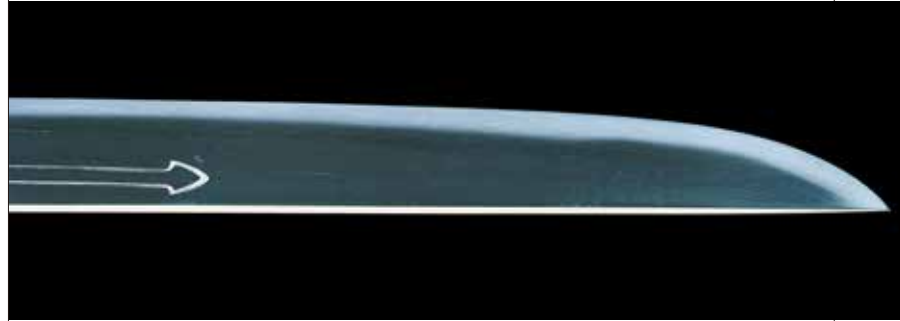
Tシャツ 2種  
3サイズ  
(100・110・120)  
各1,200円(税込)

※「宮西達也の世界」展会期中(10/23～12/19)のみの販売です。

## 華やかに 咲き乱れる 名刀の美

佐野美術館創立55周年・三島市制80周年 記念  
名刀百花  
2022.1.8[土]—2.13[日]

重要美術品  
短刀 銘 保昌貞宗作(部分) 鎌倉時代 個人蔵



百 花の如くそれぞれに魅力を放つ、いずれ劣らぬ名刀をご紹介します。

現在に至るまで、日本刀は生み出

され続けていますが、どんな刀が名刀と呼ばれているのでしょうか？

まず「姿」。平安時代末は刀身全体が大きく反った小鋒の姿、南北朝時代は刃長も長く大鋒の豪壮な姿など、それぞれの時代で求められた機能によって刀姿は変化し、見所となっています。ここでは鎌倉時代に活躍した粟田口吉光をご紹介します。短刀の名手とよばれ、自然な力みのない、すっとした清々しい姿です。

また「地鉄」も見どころのひとつです。鉄を素材とする日本刀は、不純物を取り除くために何度も折り返し鍛錬を行いますが、その過程で肌に模様ができま

す。それを樹木の幹にみえる模様になぞらえて、板目肌、柾目肌、などと呼んでいます。刀身全体に柾目肌の出た大和国保昌派の地鉄は、初めて見た方も印象的で覚えやすいですね。

作意のなさが魅力的なもののから技巧を凝らした精緻なものまで、「刃文」の美も多くの人を惹きつけています。相州広光は従来は刃先に入る焼きの形でバリエーションを競っていたものを、刀身全体に焼きをいれた皆焼という刃文を生み出しました。

また、時代が下ると今に伝わる資料も多くなり、刀にまつわる逸話を知ることができます。一説に、新刀の祖・堀川国広は名家である伊東家が日向を追われた際、伊東家の遺児を守り豊後へ逃げ延びたといわれています。後にキリシタンに改宗し伊東マンショと名を改めたその少年は、天正遣欧少年使節団の一員としてローマ教皇との謁見を果たしました。当時齢十三にして遥かローマへと旅立つマンショの腰には、主君を思う国広の刀があったのだろうか？ そんな想像も広がるのです。

(学芸グループ主任 志田理子)

重要美術品  
短刀 無銘 吉光 鎌倉時代 個人蔵

重要美術品 短刀 銘 藤原国広造／沢田道円所持 桃山時代 個人蔵

