

## 仏像解説ボランティア 解説休止中の活動報告

常設展示室の大日如来坐像、蔵王権現立像、天部像の3軸の仏像。解説ボランティアは、来館者の方が仏像に興味を抱くきっかけとなる活動を目指してご案内しています。これまで毎月3回程度解説を行っていましたが、新型コロナウイルス感染症対策として、現在活動を休止しています。この間、皆さまをご案内するパネルを作り直したり、秋の展覧会に出品される金銅仏について勉強したりしています。※「はじまりのはなし」展より再開予定。日程詳細等はホームページをご確認ください。



例年の活動の様子  
「興味はあるけどよくわからない」そんなお客様の声をうけ、オリジナルパネルをつくりご案内中。



より良くお伝えするために、工夫を重ねています。

## 常設展示室

### いのちをかたちに 一中国・朝鮮の陶磁器から【10.31(土)～12.20(日)】

古来、人々は動物や草花のモチーフを、身近な器や調度、お墓の副葬品などの陶磁器に表してきました。おおらかで造形力に富んだ中国・朝鮮のやきものをお見せします。

白釉水禽文枕 北宋時代(11世紀) 佐野美術館蔵



#### 中国

- 緑釉農舎 後漢時代(1～3世紀)
- 緑釉鶴・緑釉鴨 後漢時代(1～3世紀)
- 三彩三足壺 唐時代(8世紀)
- 白釉水禽文枕 北宋時代(11世紀)

#### 朝鮮

- 青磁象嵌雲鶴文瓶 高麗時代(12～13世紀)
- 青磁蓮弁文鉢 高麗時代(12世紀)
- 搖落扁壺 李朝時代(15世紀)
- 水滴 李朝時代(19世紀)

## 主なイベント

2020.10-12

※諸事情により変更や中止の場合があります。

天才絵師・鰐崎英朋の美人画 会期中

- 10/17(土)  
講演会  
「明治・大正期の木版口絵に魅了されて」  
● 毎週土曜日  
ちいさなランタンをつくりましょう

はじまりのはなし 会期中

- 11/21(土)  
近くで見てみよう、日本刀と刀装具  
● 11/21(土) [小中学生対象]  
近くで見てみよう、日本刀と刀装具

## 展覧会担当学芸員のこぼれ話 一本展鑑賞のススメ

ひれざきえいはう  
天才絵師・鰐崎英朋の美人画—朝日コレクション 明治・大正の木版口絵より  
【2020.9.5(土)～10.25(日)】

水野年方(1866-1908)《泉鏡花著「外科室」口絵》

『文芸俱楽部』第1巻第6編 博文館 明治28年(1895)6月



朝日コレクション  
画像提供：立命館大学アート・リサーチセンター

髪を乱した女性が病の床に臥しています。しかも辛いのは身体だけではないようです。女性は伯爵家に嫁ぎながら、若き医学士に恋心を抱いていました。思いびとと相並ぶ姿を夢に描いています。

本作は泉鏡花の小説『外科室』の口絵です。小説に病床の場面はありませんが、年方の繊細な表現力によって、物語の核ともいえる、病と恋の重さに耐え忍ぶ伯爵夫人の“痛み”が伝

わってきます。

水野年方は浮世絵師・月岡芳年に学び、鏑木清方の師となりました。江戸の浮世絵から近代の情感豊かな絵画表現への橋渡しとなった画家でもあります。

本展は、年方や清方のように鰐崎英朋と相前後する時期に活躍した画家の口絵も多く展示されます。ぜひご注目下さい。

(学芸グループ長 河内えり子)

去る四月、美術館がやむなく休館となり、朝、目が覚め、今日はやることがない。そして寝入ってしまった。2時間余寢たであろうか。翌朝、髪を乱した女性が病の床に臥しています。しかも辛いのは身体だけではないようです。女性は伯爵家に嫁ぎながら、若き医学士に恋心を抱いていました。思いびとと相並ぶ姿を夢に描いています。

本作は泉鏡花の小説『外科室』の口絵です。小説に病床の場面はありませんが、年方の繊細な表現力によって、物語の核ともいえる、病と恋の重さに耐え忍ぶ伯爵夫人の“痛み”が伝わってきます。

水野年方は浮世絵師・月岡芳年に学び、鏑木清方の師となりました。江戸の浮世絵から近代の情感豊かな絵画表現への橋渡しとなった画家でもあります。

本展は、年方や清方のように鰐崎英朋と相前後する時期に活躍した画家の口絵も多く展示されます。ぜひご注目下さい。

(学芸グループ長 河内えり子)

連載 其の三十八 渡邊妙子理事長の

ひとこと  
いいから?



Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた  
空間を演出します

タリーズコーヒー

(三島日清プラザ店)  
三島市中田町9-30  
日清プラザ1F

(長泉桜堤店)  
長泉町桜堤1-8-15

(沼津店)  
沼津市高島本町1-5  
イシバシプラザB1F



TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648

## INFORMATION 2020.10-12 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

さんしんギャラリー善は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、当分の間休館いたします。

最新情報は、さんしんギャラリー善のホームページをご覧ください。  
► <https://www.sanshin-zen.jp/>

さんしんギャラリー善 休館中の問い合わせ：  
佐野美術館 ☎ 411-0838 静岡県三島市中田町1-43 TEL 055-975-7278

開館時間：10:00～17:00 (入館の受付は16:30まで)  
休館日：木曜日(祝日の場合は開館)/  
展示替期間中(10/26-30)/  
年末年始(12/21-1/7)

#### 交通案内

- JR三島駅南口より
  - 南へ1.3Km左側
  - 東海バス(4番のりば：新城橋行き又は大平車庫行き)／三島市内循環バス「せせらぎ号」西回り(1番のりば)で「佐野美術館」下車
  - 伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
- 東名沼津I.C.より
  - 伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目の信号を右折
  - 東名高速I.C.より
    - 南へ13Km
    - 新東名・東名・伊豆箱根方面へ10Km
- ※駐車場あり。混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。

