さのびでまなぶ

注目のイベント

フローティングボトルをつくろう

透明ボトルにビーズやスパンコール、水のりを入れて完成!
ボトルの中でゆっくりと動きキラキラと輝く、夏にぴったりの涼やかアイテムをつくりましょう。

日時：7／13（土）、20（土）、27（土）、
8／3（土）、10（土）、17（土）、24（土）、
31（土） 10:00～15:00（最終受付）
会場：佐野美術館１階ロビー
参加費：300円（1個）
※申込不要・入館券不要・随時参加可能

講演会「肉筆浮世絵にみる美人画の見方」

「光ミュージアム所蔵　美を競う　肉筆浮世絵の世界」の監修者である鈴木浩平氏が、光ミュージアムの肉筆浮世絵コレクションの概要や展覧会の見どころ、肉筆浮世絵の主な画題である美人画の魅力をお話しします。

日時：10／5（土） 14:00～
講師：鈴木浩平（美術史家・本展監修者）
会場：佐野美術館講堂
定員：60名
聴講料：500円
※要申込・先着順

三泉茶会「美を競う　肉筆浮世絵の世界」展によせて

展覧会の開催に合わせて国の登録有形文化財「隆泉苑」で気軽にお楽しみいただける、恒例のお茶会です。鎗秋の日本庭園を眺め優雅なひとときをお過ごしください。

日時：10／19（土）、20（日） 10:00～15:00
席主：19日／渡邉宗哲（裏千家）、
20日／森田宗雅（表千家）
会場：隆泉苑（佐野美術館庭園内）
参加費：前売茶券1,500円（入館券込）
当日茶券1,000円（入館券別）
※1日全7席・1席約40分

その他のイベント

2019.7-9

金魚絵師 深堀隆介展　会期中

●7／6（土）
ジェルキャンドルに金魚を泳がせよう

●7／6（土）
深堀隆介さんサイン会

美を競う 肉筆浮世絵の世界展　会期中

●9／28（土）、29（日）
展覧会のみどころ&
北斎肉筆画〈相楠図〉の鑑賞

●9／28（土） 小中学生対象
本物の浮世絵版画と
むかしの髪飾りをみよう

●9／14（土）、10／12（土）
担当学芸員のギャラリートーク

常設展示室

刀のきほん　～刃文編～ 【7.6（土）－9.1（日）】

刀のきほんシリーズ第一弾。刀のいろいろな刃文をご覧いただきます。

展示作品

●刀 無銘 兼光　個人蔵
●太刀 銘 因州住景長
●重要美術品　脇指 銘 相模国住人広光／延文三年七月日
●脇指 銘 横山上野大掾藤原祐定／備州長船住人　個人蔵

太刀 銘 因州住景長

新収蔵品より

平田郷陽『綾取』昭和46年（1971）

真剣な顔で綾取の糸を口にくわえる様子がほほえましい少女の姿。子供の一瞬の表情や仕草を捉えるのを得意とした、人形作家平田郷陽の作品です。顔や手のつやややかな胡粉、着物の裂の落ち着いた色合い、どこから見ても破綻のない造形。50余年にわたり真の人形美を追求した人間国宝郷陽の、技と美が凝縮された名品です。

2020.2.22［土］―4.5［日］

人形の美　語りかけるひとがた
―彫刻家 前島秀章・久代夫妻寄贈の人形コレクション

にて展示予定

連載　其の三十三

渡邉妙子理事長の

ひとこと いいかしら？

佐野隆一翁の生誕130年によせて

佐野隆一翁は明治22年生まれ、大正、昭和、平成を過ぎて、令和元年8月1日には、130もの歳月を送ったことになる。その間を振り返れば、なんと我が国は激動と変革を遂げたのであろう。

いま、佐野美術館の館内で翁がコレクションされた名品を保管、展示、企画に努め、多くの観覧者を迎えにぎわっている現状を思うと、感慨深いものがある。昭和41年11月に開館したところ、来館者はまばらであったが、翁はその結果についてなにも語らず、さっそうとされていた。

私は、翁の多種多方面にわたるコレクションを少しずつ整理し、まとめては翁に報告していた。奈良、平安、鎌倉、室町の各時代の写経をまとめた時には、翁は思比須様のような顔をされ、「ご苦労さん」とおっしゃりご褒美を頂いた。私は奮起して、日本刀の図録を創りたい旨をお話すると、大いに賛同していただき、費用は惜しまない、と。私は大塚巧藝社で写真を撮影、押形の取り方は佐藤寒山先生に指導を受け、日夜収蔵庫にこもって、押形を取り、本間薫山先生の検閲を受けた。そして、昭和46年に「日本刀 一」を出版した。写真と押形を見開きで編集したのは、史上初めてと、称賛を受けた。翁はその図録をご覧になりながら、「次は何にする？」と。私は翁が得意としていた、刀装具・印籠・煙草入れ、矢立などの装身具をと思い悩んでいたが、それらは一筋縄ではいかず、昭和52年翁は幽明境を異にされた。

今、「継士のために」との翁の思いは職員の心の支えであり、佐野美術館は三島市民も、我が町の誇りとし、未来へ向かい歴史を紡いでいる。

INFORMATION　さんしんギャラリー 善

2019.7-9 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。
佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

●7／1（月）～7／24（水） さんしん夏の特別企画　池田満寿夫展
●8／3（土）～8／25（日） さんしん夏の特別企画　さんしん写真館　ポートレイト写真展
●9／1（日）～9／25（水） 渡辺有美（油彩）

お問合せ：さんしんギャラリー 善
〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3
TEL 055-991-0034 https://www.sanshin-zen.jp

渡辺有美 扉で聴く 2018年 作家蔵

開館時間：10:00～17:00（入館の受付は16:30まで）
休 館 日：毎週木曜日（8/1、15は開館）／
展示替期間中／年末年始

交通案内

JR三島駅南口より
・南へ1.3Km左側
・東海バスオレンジシャトル（4番のりば：新城線行き又は大平車庫行き）／三島循環バス「せせらぎ号」（1番のりば）で「佐野美術館」下車
・伊豆箱根鉄道に乗換え「三島田町駅」下車徒歩3分

東名沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折

東名御殿I.C.より
・南へ13Km

新東名長泉沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。混雑時には市営駐車場（有料）もありますのでご利用ください。

TULLY'S COFFEE
Welcome to Tully's Coffee
タリーズの１杯が満たされた
空間を演出します

タリーズコーヒー
（三島日清プラザ店）
三島市中田町9-30
日清プラザ 1F

（長泉裾野店）
長泉町桜堤 1-8-15

（沼津店）
沼津市高島本町 1-5
イシバシプラザ B1F
アネックス F2