

## 注目のイベント

### 特別ギャラリートーク 「永徳齋の技と美」

当代きっての研究者であるお二人が講師となり、永徳齋作品について解説します。  
展覧会が更に楽しくなるギャラリートークをお聴き逃しなく。  
日時：3/16(土) 11:00～14:00～  
講師：林直輝（日本人形文化研究所所長）  
園佛須美子（たてもの応援団）  
※申込不要・聴講無料・入館券をお求めの上  
展示室入口にお集まりください。

#### 小中学生対象

### 「春もようの 花瓶をつくろう」

はじめての陶芸体験を楽しみましょう！  
ろくろを回して、土に触れて、オリジナル花瓶を作ります。  
講師による陶芸クイズもありますよ♪  
日時：3/2(土) 10:00～12:00  
講師：佐野美術館友の会 陶芸部  
会場：佐野美術館講堂  
定員：20名  
参加費：1,500円  
（さのびこどもくらぶ会員は1,000円）  
※要申込・先着順  
※小学3年生以下は保護者同伴

## その他のイベント

2019.1-3

REBORN 蘇る名刀展 会期中

- 1/12(土) 慈雲会茶会
- 1/20(日) スライドレクチャー「焼身の刀剣について」
- 1/26(土)、2/9(土) 日本刀を持ってみよう
- 1/26(土) 小中学生対象 日本刀を持ってみよう

名工・永徳齋の人形展 会期中

- 3/23(土) 担当学芸員のギャラリートーク

### 佐川美術館で 「名刀は語る — 美しき鑑賞の歴史」展が 開催されます！

当館のコレクションより刀剣、刀装具をご紹介します同展。昨年ご好評を頂き、第二弾が本年7月から滋賀県の佐川美術館で開催されることになりました！どうぞお楽しみに！

#### 「名刀は語る— 美しき鑑賞の歴史」展

7/10(水)～9/23(月・祝)  
月曜休館(祝日除く)  
佐川美術館  
〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川2891  
Tel: 077-585-7800

## 常設展示室

第四期【1.7(月)ー2.24(日)】

第四期テーマ／男の粋(いき)ー装身具にみる

TV 番組で紹介され話題となった柴田是真の印籠(写真)を中心に、粋でカッコいい装身具を紹介します。精緻な技と美に驚嘆あれ！

主な展示予定作品

- 柴田是真《沢瀉蒔絵印籠》江戸時代(19世紀)
- 《魚にびく矢立》明治時代(20世紀)
- 《菖蒲革鈴虫金具腰差煙草入》明治時代(19世紀)

柴田是真  
《沢瀉蒔絵印籠》  
江戸時代  
佐野美術館蔵



## 佐野美術館のおひなさま

「名工・永徳齋の人形」展 同時開催

2019.3.2(土)ー4.7(日)



享保雛  
江戸時代  
個人蔵



仁杉家旧蔵雛飾りより三棚  
江戸時代  
佐野美術館蔵

恒例となった佐野美術館の雛展。涼やかな目元の享保雛、名工原舟月作の堂々たる古今雛、八丁堀名物と謳われた仁杉家旧蔵極小雛飾り、大正時代の豪華な御殿飾りなどが並びます。御所人形をはじめ日本の古人形も展示します。うらかな春の訪れを感じてくださいね。

### 蘇る名刀展調査秘話

渡邊妙子館長の

ひとこと  
いいかしら？

かつて、師匠の塾で、数回も焼き直した再刃の短刀が私には、鎌倉時代の名刀と見たことがあった。刀剣鑑定の難しさを改めて感じ入った。古い刀の再刃も、世の中ではよく行われていたようで、再刃の判断は至難の事、鑑定の折再刃と思っても、それは決して口にすべきでない、きつく教えられた。

昔は再刃の事を「焙じ物」といい、本阿弥光徳の『解紛記』には、注意すべき物の一つに「焙じ物」を挙げている。戦国時代、武器として刀剣を吟味するとき、「焙じ物」は禁物であったのに違いない。

元和元年(1615)大坂夏の陣で大坂城が落城のあと、徳川家康のもとに、同城の豪などから見つかったと太閤秀吉の遺物である名刀が度々届けられた。「海老名小鍛冶」「尾藤四郎」「若江十河正宗」「大坂長銘正宗」「上下龍正宗」「獅子貞宗」などの名物である。家康はそれらを越前康継に再刃をさせ、貴重な名物であり名刀として御天守に保管し現代に伝えた。再刃が歴史上の名器として珍重された最初である。家康は戦国の世の終焉と平和への世直しの証として、名物の刀剣を再刃させ、刀剣を文化財として位置づけた文化人といえよう。

その後、江戸の振袖火事や関東大震災などの折に、おびただしい数の名刀が火災にあい、今なお焼けただれた姿で蔵深く秘蔵されているものが多くある。調査を始めて驚かされたことは、かつて著名な刀工で現存作は皆無にひとしいにもかかわらず、秘蔵されている焼け身の中に、例えば「備前国助平」在銘で生ぶ姿の太刀などがあることである。

## 連載

其の三十一

## INFORMATION

2019.1-3 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

- 1/6(日)～1/25(金) 仲村渉(鍛金)
- 2/1(金)～2/25(月) 金子朋樹(日本画)
- 3/1(金)～3/25(月) ナガクボケンジ(インスタレーション)

お問合せ：さんしんギャラリー 善  
〒411-0857 静岡県三島市芝本町 12-3  
TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>

金子朋樹  
「山祇考(やまつみこう)ー一連なる、重なる、繋がるー」  
2018年



開館時間：10:00～17:00(入館の受付は16:30まで)  
休館日：毎週木曜日(祝日の場合開館)／  
展示替期間中／年末年始

#### 交通案内

JR三島駅南口より  
・南へ1.3Km左側  
・東海バスオレンジシャトル(4番のりば：新城橋行き又は大平車庫行き)／三島循環バス「せせらぎ号」(1番のりば)で「佐野美術館」下車  
・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分  
東名沼津I.C.より  
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折  
東名裾野I.C.より  
・南へ13Km  
新東名長泉沼津I.C.より  
・伊豆箱根方面へ10km  
※駐車場あり。混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。



Welcome to Tully's Coffee  
タリーズの1杯が満たされた  
空間を演出します

#### タリーズコーヒー

(三島日清プラザ店)  
三島市中田町9-30  
日清プラザ1F

(長泉桜堤店)  
長泉町桜堤1-8-15

(沼津店)  
沼津市高島本町1-5  
インバシプラザB1F  
アネックスF2

純日本風な  
寛ぎと  
おもてなしの心で  
お迎えいたします。

吟味を重ねた四季折々の味覚が、  
織河橋より直送の海苔や、  
一流の板前が丹精をこめて仕上げます。  
澄んだ金魚と特製さかなを、  
心をこめたお食事です。

お食事処  
世せらぎ亭  
SHOW-IN

佐野美術館敷地内  
TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648