さのびでまなぶ

注目のイベント

絵本の読み聞かせ＆図録サイン会

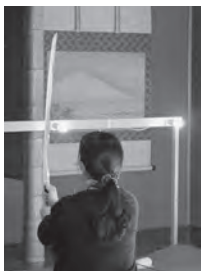
宮西達也さんが絵本の読み聞かせと展覧会のオリジナル図録にサインをするイベントです♪夢あり、愛あり、冒険あり！宮西さんの絵本の世界に飛び込んでドキドキ、ワクワクを一緒に体験しましょう。

日時：10／3（土）、17（土）、24（土）、
　　11／14（土）　10：30～
講師：宮西達也（絵本作家）
会場：読み聞かせ／佐野美術館講堂
　　サイン会／佐野美術館1階ロビー
※読み聞かせ終了後に
　サイン会を行います。
※絵本の読み聞かせは
　申込不要・聴講無料。
※サイン会は当日1階ミュージアム
　ショップにて、宮西達也
　ワンダーランド展の図録を
　お求めの方に限ります。

宮西達也さん

日本刀を持ってみよう

日本刀初心者向けの講座です。日本刀を初めて持つ時の感動は生涯心に残るもの―佐野美術館の収蔵品より2点をご覧いただきます。刀を見る時の作法を丁寧に指導いたします。昭和初期建造の日本家屋で初春の庭をのぞみながら、贅沢なひとときをご堪能ください。



平成26年度
「日本刀を持ってみよう」
の様子

日時：1／16（土）　14：00～16：00
　　1／17（日）　10：00～12：00
講師：渡邉妙子（佐野美術館館長）
会場：隆泉苑（佐野美術館庭園内）
定員：各回20名
参加費：3,000円
※要申込・先着順
※小中学生対象の「日本刀を持ってみよう」は、1／16（土）（10：00～11：30）に開催します。

その他のイベント

宮西達也ワンダーランド展会期中　2015.10-12

- 10／31（土）　講演会「にゃーごのやさしさ・ティラノのおもいやり」
- 10／17（土）　小学生対象ワークショップ「ティラノサウルスを描こう」
- 11／14（土）　小学生対象ワークショップ「プテラノドンをつくろう」
- 毎週土曜日　仏像解説ボランティアのギャラリートーク

備前刀剣王国展会期中

- 11／29（日）　講演会「はじめの一歩・日本刀入門―その強さ、気高さ、美しさ」
- 12／12（土）　講演会「古備前物の魅力―刀剣王国の始まり」

常設展示室

平成27年度常設展示室ケース、
第四期【11.29（日）― 2016.1.24（日）】のご案内です。

展示予定作品

第四期テーマ／面は物語る　―能面と謡曲

能面が表現する謡曲、物語の世界を紹介します。

- 深井（ふかい）　出目友閑満庸作　江戸時代前期（17世紀）
- 山姥（やまうば）　桃山時代（16世紀）
- 般若（はんにゃ）　江戸時代中期（18世紀）
- 猩々（しょうじょう）　出目元休満永（古元休）作　江戸時代前期（17世紀）
- 邯鄲男（かんたんおとこ）　河内大掾家重作　江戸時代前期（17世紀）
- 大飛出（おおとびで）　桃山時代（16世紀）

《大飛出》桃山時代（16世紀）

新収蔵品より

重要美術品

脇指　銘　相模国住人広光　康安二年十月日〈号　火車切広光〉　南北朝時代（1362）

附　黒漆塗小サ刀拵

広光（ひろみつ）の傑作として名高い火車切（かしゃぎり）広光が、この度当館に寄贈されました。刀身全体に焼きの入る皆焼（ひたつら）という新たな刃文を生み出した広光、本作はその中でも最も華麗な作といえます。表には不動明王、裏には毘沙門天の梵字が彫られています。火車切の名の由来は不明、『上杉家腰物帳』に「御重代三十五腰の内」と記される一口です。ご寄贈頂きました大谷功様に深く感謝申し上げます。

（学芸グループ　志田理子）

連載　其の十八

渡邉妙子館長の
ひとこと
いいかしら？

隆泉苑の秋

朝夕に涼風を感じる頃、隆泉苑の池の周囲に植えられたハゼウルシの、高みの一枝が赤く色づく。まだ、夏の名残の日差しを受けてかさかさとした濃い緑の葉の間に、赤く染まった一枝があたかも簪（かんざし）のように思えて、私はほっとした気分になる。秋が来た、と。

十月の声を聞くと、ハゼウルシは深紅に色づき、池の水面は紅一色を映す。その景色はほんの数日で、紅の葉は風に落とされ、枝は裸にされる。すると桜が黄味を帯びた色合いに染め始める。その頃、庭をそぞろ歩いていると真っ赤な柿の葉に眼を奪われ、思わず拾ってしまう。かつては柿がたくさんあったというが、いまはかろうじて一本だけ。これもわずかに残された池端のドウダンツツジが目も鮮やかな赤に染めて存在を主張する。

三島の気候では、楓の紅葉は遅い。それまで、秋の彩を楽しむために、ハゼウルシを池の周囲に植えたのだと、先代とともに庭造りをした故大村利弘さんが話していた。八十年を経て、大木となったハゼウルシは庭師の思いを見事に伝え続けている。自然の芸術とも思える柿の葉を手にすると、龍澤寺の故中川宋淵老師を思い出す。庭から拾い集めた柿の葉を座敷に蒔いて、嬉々とされていた、野遊びの子供のようなお姿が蘇る。

十二月になると、青を保っていた楓が裾模様のようにグラデーションを見せながら、木の一本一本にそれぞれの色合いをもって紅葉し、庭全体がハーモニーを奏でる。秋の紅葉のフィナーレである。なぜ、こうも楓の紅葉は、多様な色合いを演出するのであろうか。この島国に生を受けた幸せを思う。

TULLY'S COFFEE

Welcome to Tully's Coffee
タリーズの1杯が満たされた
空間を演出します

タリーズコーヒー
（沼津店）
沼津市高島本町1－5
イシバシプラザB1F
アネックスF2

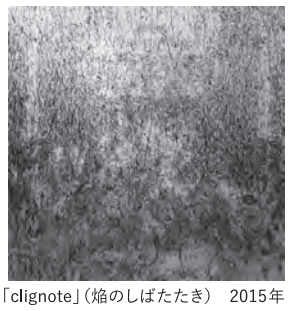
INFORMATION　さんしんギャラリー 善

2015.10-12 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。
佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

- 10／2（金）～10／25（日）　鈴木敬子　染色
- 11／1（日）～11／25（水）　長橋秀樹　平面作品（絵画）
- 12／1（火）～12／25（金）　柏木俊秀　油彩

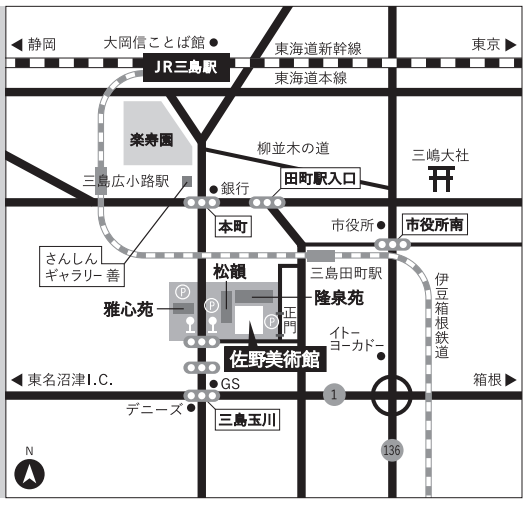
お問合せ：さんしんギャラリー 善
〒411-0857　静岡県三島市芝本町12-3
TEL 055-991-0034　http://www.sanshin-zen.jp



長橋秀樹「clignote」（焔のしばたたき）　2015年

開館時間：10:00～17:00（入館の受付は16:30まで）
休 館 日：毎週木曜日（祝日の場合開館）／
　　展示替期間中／年末年始（12/24～1/4）

交通案内
JR三島駅南口より
・南へ1.3Km左側
・沼津登山東海バス（4番のりば：新城橋行き又は大平車庫行き）／三島循環バス「せせらぎ号」（1番のりば）で「佐野美術館」下車
・伊豆箱根鉄道に乗換え「三島田町駅」下車徒歩3分
東名沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折
東名裾野I.C.より
・南へ13Km
新東名長泉沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ10km
※駐車場あり。混雑時には市営駐車場（有料）もありますのでご利用ください。



編集後記：11月10日は開館記念日です。来年のこの日で佐野美術館は開館50年、一体どれほど多くの皆さまに支えられた半世紀だったことでしょう！［F］　次回発行予定日：平成28年1月1日

佐野美術館

一言コメント「私の人生を変えた本」：夏目漱石「こころ」小学生の頃読み、子ども心にずしりときた（伊豆の国市　Hさん）　アレックス・ロビラ「グッドラック」見えない努力が必要だと高校生の時に思った（沼津市　Yさん）　中川李枝子「いやいやえん」人間は自由だ、と幼いころに感じた（三島市　Kさん）

一言コメント「私の人生を変えた本」：大前研一「知の衰退からいかに脱出するか」諸外国との差に強いショックを受ける反面、日本に何かあっても何とかなるように自分を磨かねばと決意させてくれた（函南町　Aさん）

●次回のお題は「冬の楽しみ」です。