

さのびでまなぶ

注目のイベント

講演会

「世界を魅了した 浮世絵版画“青の世界”」

浮世絵版画の青色絵具の研究を礫川浮世絵美術館館長と共同で行った、下山進氏を講師として迎えます。青色絵具によって表現方法がどう変化したかなど、映像や絵具の種類を特定する分析装置も使いながら紹介します。

日時：4/25(土) 14:00～16:00

講師：下山 進氏

〔古備国際大学副学長(研究担当)・
大学院文化財保存修復学研究科教授〕

会場：佐野美術館講堂

定員：60名

聴講料：500円

※要申込・先着順

葛飾北斎
《富嶽三十六景
神奈川沖浪裏》
文政12年(1829)
礫川浮世絵美術館蔵



常設展示室

2015年度常設展示室ケース、第一期のご案内です。

(2015.4.11〔土〕～5.31〔日〕)

「大小」とは刀と脇指のことをさします。今回は大小に付く揃いの「大小拵」を中心にご紹介いたします。



《朱漆大小拵》江戸時代

展示予定作品 ～江戸時代の拵 大小～

黒漆大小拵

重要美術品 刀 無銘 直次(南北朝時代)
脇指 額銘 波平(南北朝時代)

朱漆大小拵

重要美術品 太刀 銘 光忠(鎌倉時代)
脇指 額銘 貞真(鎌倉時代)

紺色塗打刀拵

重要美術品 太刀 銘 親次(鎌倉時代)

その他のイベント

世界を魅了した「青」浮世絵名品展会期中

2015.4-7

- 5/16(土)、17(日) 間香～香りを聞いてみましょう【菖蒲香】
- 4/18(土)、5/9(土)、23(土)、30(土) 担当学芸員のギャラリートーク
- 会期中毎週土曜日 仏像解説ボランティアのギャラリートーク

岩合光昭写真展「ねこ歩き」会期中

- うちのねこ写真大募集！
- 会期中毎週土曜日 みつろうでキャンドルを作ろう♪
- 会期中毎週土曜日 仏像解説ボランティアのギャラリートーク



みつろうキャンドルイメージ

昭和41年の夏、三島に創立された佐野美術館の学芸員として赴任して翌年の春、展示場の一部屋に白隠禅画を展示した。私は生まれて初めて目にする墨蹟で、館の収蔵と業者から借り入れた作品である。

その初日、三島の臨済宗の名刹龍澤寺の住職中川宗淵老師が来館された。白隠の墨蹟を一点一点丁寧に御覧になっていったが、ある作品の前で歩を止められ、近くに控えていた私を側に招かれた。「この幅の落款と、隣の落款をよく比較してご覧下さい」私は体から血が引いていくのを覚えた。しばし、時をまつて、「印刷されたこの『出品目録』を世に出すのは良くないです。全部私の寺に持つてきてください。そして此のことは誰にも話してはなりません。あなた一人が行いなさい」とおっしゃってお帰りになった。

私は、その夜を徹して、展示中の白隠の作品すべての落款印章を比較した。そして、その時に自分で納得いかない作品を下し展示替えを行った。

翌朝、出品目録を風呂敷に包んで、龍澤寺に向いた。老師は、「目録はそこにおいて」と、もうそのことには一切ふれず、清談をされ、おいしいお茶を自ら立ててくださった。白隠禅師の墨蹟にまったく無知であった私、偽物が身近にこれほどあるという事実に恐ろしくなった。でも、具体的に、真偽の言葉は一切発しないで、私に鑑するというこの本意を教えてくださった老師のお姿は決して忘れられない。龍澤寺に持参した出品目録数千枚を、老師は御自ら焚き火にくべられたに違いないと私には思える。思い返すたびに、その煙が目沁みる思いである。

2015年度

さのびこどもくらぶ 会員募集中！

※対象＝小中学生

さのびこどもくらぶは小中学生の会員制くらぶです。
会員になって美術をもっと楽しみましょう！

年会費▶▶▶1,000円(有効期限：2016年4月17日まで)

特典▶▶▶①年間パスポート 展覧会の入館料が無料に

②同伴者1名半額 家族もお得！

③プレゼントがもらえる！ 展覧会を見てスタンプを5個集めよう

④会員料金でイベントに参加できる！

今年度の小中学生対象イベントは、
「日本刀を持ってみよう」「親子の茶道講座」
「けしごむハンコ」などの講座を予定しています。

2014年イベントより
「けしごむハンコで
年賀状をつくろう」▼



入会▶▶▶当館受付にて申込用紙にご記入の上
ご提出下さい。その日から使える
年間パスポートを発行します
(4月11日(土)から随時受け付けます)。

講座など最新情報は、佐野美術館ホームページでチェック!!
メール会員も募集中▶▶▶ kodomoml@sanobi.or.jp に
空メールを送ってね！

Muse Club

佐野美術館賛助会ミュージッククラブ会員募集

ミュージッククラブは、佐野美術館の活動を支援する会です。会員になると、無料入館、ミュージアムショップ商品1割引、各展覧会の招待券と図録の贈呈など、会員の区分に応じたサービスが受けられます。また、会員交流イベントも多数実施しており、昨年度も多くの方に参加いただきました。今年度も、芸術鑑賞バスツアー、秋の庭園コンサート、ゴルフ大会、所蔵品鑑賞講座、落語会など様々な活動を計画しております。ご入会をお待ちしております！

2014年度 会員のつどいより



会員期間 4月～翌年3月(年度更新)

年会費

正会員 10,000円

ゴールド会員 20,000円

特別会員 100,000円

※詳しくは佐野美術館「ミュージッククラブ事務局」までお問い合わせください。

連載 其の十六

渡邊妙子館長の

ひとこと
いいかしら？

学芸員一年目の思い出

昭和41年の夏、三島に創立された佐野美術館の学芸員として赴任して翌年の春、展示場の一部屋に白隠禅画を展示した。私は生まれて初めて目にする墨蹟で、館の収蔵と業者から借り入れた作品である。

その初日、三島の臨済宗の名刹龍澤寺の住職中川宗淵老師が来館された。白隠の墨蹟を一点一点丁寧に御覧になっていったが、ある作品の前で歩を止められ、近くに控えていた私を側に招かれた。「この幅の落款と、隣の落款をよく比較してご覧下さい」私は体から血が引いていくのを覚えた。しばし、時をまつて、「印刷されたこの『出品目録』を世に出すのは良くないです。全部私の寺に持つてきてください。そして此のことは誰にも話してはなりません。あなた一人が行いなさい」とおっしゃってお帰りになった。

私は、その夜を徹して、展示中の白隠の作品すべての落款印章を比較した。そして、その時に自分で納得いかない作品を下し展示替えを行った。

翌朝、出品目録を風呂敷に包んで、龍澤寺に向いた。老師は、「目録はそこにおいて」と、もうそのことには一切ふれず、清談をされ、おいしいお茶を自ら立ててくださった。白隠禅師の墨蹟にまったく無知であった私、偽物が身近にこれほどあるという事実に恐ろしくなった。でも、具体的に、真偽の言葉は一切発しないで、私に鑑するというこの本意を教えてくださった老師のお姿は決して忘れられない。龍澤寺に持参した出品目録数千枚を、老師は御自ら焚き火にくべられたに違いないと私には思える。思い返すたびに、その煙が目沁みる思いである。

INFORMATION 2015.4-7 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

- 4/1(水)～4/25(土) 竹川欣秀(金工)
- 5/1(金)～5/25(月) 白井嘉尚(現代美術)
- 6/1(月)～6/24(水) 武田武人(陶芸)

お問合せ：さんしんギャラリー 善
〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3
TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>



竹川欣秀《さくら》1999年作 作家蔵

開館時間：10:00～17:00(入館の受付は16:30まで)
休館日：毎週木曜日(祝日の場合開館)／
展示替期間中／年末年始

交通案内

JR三島駅南口より

- ・南へ1.3Km左側
- ・沼津登山東海バス(4番のりば：新城橋行き又は大平車庫行き)／三島循環バス「せせらぎ号」(1番のりば)で「佐野美術館」下車
- ・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
- 東名沼津I.C.より
- ・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折
- 東名裾野I.C.より
- ・南へ13Km
- 新東名長泉沼津I.C.より
- ・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。

