

# さのびでまなぶ

## 注目のイベント

### 担当学芸員のギャラリートーク

細緻で鮮烈な明治工芸の傑作を展示する「超絶技巧！明治工芸の粹」展の見どころを、展覧会担当学芸員が紹介します。



七宝・金工・薩摩焼・牙彫などの明治工芸の技法や、作者について、展示室で約40分間の解説をします。

ぜひ、お気軽にご参加ください！

日時：10/11（土）、18（土）、  
11/1（土）、29（土）、  
12/13（土）、20（土） 14:00～

会場：佐野美術館2階展示室

※申込不要・聴講無料・入館券をお求めの上、展示室入口にお集まりください。

【金工】正阿弥勝義《群鶴図香炉》 清水三年坂美術館蔵

### けしごむハンコで年賀状をつくろう



来年の干支、未をデザインしたけしごむハンコを作ります。初めての方も安心してご参加いただける内容で、ハンコづくりはもちろん、どんな配置で、どんな色でハガキにスタンプするかといったアドバイスも受けられますよ！けしごむハンコをマスターして、オリジナル年賀状作りを楽しみましょう。

日時：11/16（日） 10:00～／14:00  
講師：セキワアキエ（はんけいくんインストラクター）

会場：佐野美術館講堂 定員：各回10名

参加費：1,500円 ※要申込・先着順

※小中学生対象の

「けしごむハンコで年賀状をつくろう」は  
11/15（土）（10:00～／14:00～）  
に開催します。

### 常設展示室

《短刀 銘 長曾祢興里作》江戸時代



#### 展示予定作品

刀 銘 於萩城山浦正行造之／天保十三年八月日  
刀 銘 陸奥大掾三善長道／延宝六年八月日  
短刀 銘 長曾祢興里作  
刀 銘 繁慶  
刀 銘（葵文）於武州江戸越前康継 以南塗鉄

平成26年度常設展示室第三期の日本刀展示のご案内です。  
(2014.10.4[土]～12.23[火・祝])

今回は、江戸で活躍した刀工の刀をご紹介します。武力によって権力を争った戦乱の世から、戦のない太平の世となった江戸時代。刀は武士の魂として作り続けられました。これまで常設展示室で紹介してきた平安時代や鎌倉時代の刀工は、その事績が不明なことも多く、その生き様も魅力の一つとなっています。江戸時代の刀工は生涯が明らかなることも多く、その生き様も魅力の一つとなっています。近年新しく収藏された作品も含めご紹介します。

三島に行つて未知の生物を発見したい。（伊豆市 Hさん） 日本全国を鉄道で旅して、全線制覇を目指したい。（静岡市 Kさん）

酒は神から人類への贈り物、民族は酒器にそれぞれの民族の誇りを凝縮させている、と思える。

タリーズの香りを楽しむのも年の功かな、と輪を重ねることの楽しさを味わっている。

タリーズコーヒー（沼津店） 沼津市高島本町1-5 イシバシプラザB1F アネックスF2

Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた空間を演出します

TULLY'S COFFEE

純日本風な  
寛ぎと  
おもてなしの心で  
お迎えいたします。

お食事処 松顕 SHOW-IN 佐野美術館敷地内

TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648

### 収蔵品より

## さのびの北斎、パリへ！

当館のコレクションである、江戸後期の浮世絵師・葛飾北斎（1760-1849）の肉筆画「田植図」と「鬼図」が、このたび、フランス・パリのグラン・パレ・ナショナルギャラリーにて開催される「北斎」展に出品されます。

本展は、19世紀のパリでジャポニズムが流行するきっかけとなった『北斎漫画』の、初編出版から200周年を記念するものです。北斎の約70年の画業を展望し、海外における史上最大規模の北斎展です。北斎研究の第一人者・永田生慈氏（津和野・葛飾北斎美術館館長）の監修により、日本や欧米の貴重なコレクションに新発見、日本未公開の作品等を加えた約700点が出品されますが、その中の2点として選ばれました。

「田植図」は北斎84歳の作品です。朝もやの中、弁当包みを携えた女性が子ども



葛飾北斎《田植図》天保14年（1843）  
※展示期間：10/29～11/20

を連れて歩いています。男の子の手の先には小さな亀。背後には田植えをする人々。微笑ましくも爽やかな初夏の光景です。「鬼図」は北斎が亡くなる前年89歳の作品です。墨染の法衣をまとった赤鬼が、酒の肴を前に座っています。どこか悟ったような表情は、北斎が人生の終焉を前にした心境を語っているようでもあります。両作とも作品中に書き込まれた北斎自身のサインによつて制作年が分かる、北斎晩年の肉筆画の代表作として知られています。

世界中が注目する北斎展への出品。北斎ファンや美術関係者に本作がどう見えてもらえるのか、楽しみです。

（学芸グループ主任 河内えり子）



葛飾北斎《鬼図》嘉永元年（1848）  
※展示期間：12/24～2015.1/18

世界中が注目する北斎展への出品。北斎ファンや美術関係者に本作がどう見えてもらえるのか、楽しみです。

（学芸グループ主任 河内えり子）

グラン・パレ・ナショナルギャラリー  
「北斎」展会期

第1期

2014年10月1日（水）～11月20日（木）

第2期

2014年12月1日（月）～2015年1月18日（日）

連載 其の十四 渡邊妙子館長の

ひとつ  
いい  
かしら？

酒  
盃

さんしんギャラリー 善

## INFORMATION 2014.10-12 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫が100周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。



- 10/1（水）～10/25（土） 岡部稔展（写真）
- 11/1（土）～11/25（火） 近藤正樹展（創作家具）
- 12/1（月）～12/24（水） 川合朋郎展（絵画）

お問合せ：さんしんギャラリー 善  
〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3  
TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>

近藤正樹  
《羊椅子》2009年

開館時間：10:00～17:00（入館の受付は16:30まで）  
休館日：毎週木曜日（祝日の場合開館）／  
展示替期間中／年末年始（12/24～1/8）

### 交通案内

JR三島駅南口より

- ・南へ 1.3Km 左側
- ・沼津登山東海バス（4番のりば：新城橋行き又は大平行き）／三島循環バス「せせらぎ号」（1番のりば）で「佐野美術館」下車
- ・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
- ・東名沼津I.C.より
  - ・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折
  - ・東名裾野I.C.より
    - ・南へ 13Km
    - ・新東名長泉沼津I.C.より
      - ・伊豆箱根方面へ10km
- ※駐車場あり。混雑時には市営駐車場（有料）もありますのでご利用ください。

