

「言」コメント「人生最初の記憶」…祖父が動物園でソフトクリームを食べさせてくれた2〜3歳の記憶。抱っこされて視界が高かったです（町田市 Mさん）

多分、両親や親類、

近所の人が協力して皆で田植えをしていた風景。私は土手のかごの中で、それを見ていたように思います（長泉町 Sさん）

●次回の問題は「生の間にやってみたいこと」です。

「言」コメント「人生最初の記憶」…1歳頃、頭の上にメロン型のフタをのせられ、笑われて悔しくて泣いたこと（函南町 Kさん）

3歳半の2月に、弟が生まれた朝の事、父がお産ばさんからお湯をわかしと言われてたらいに入れるのを見ていた事です（伊豆市 Yさん）

さのびでまなぶ

注目のイベント

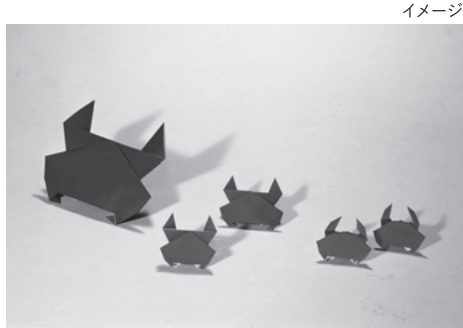
吉澤章 創作折り紙講座



イメージ

季節の動植物などをモチーフとした創作折り紙を体験することができます。講師に、吉澤章氏の夫人であり国際折り紙研究会代表として創作折り紙の普及につとめる吉澤喜代氏を迎えます。一枚の紙から作品をつくる楽しさに触れてください。

日時：7/26(土) 14:00～16:00
講師：吉澤喜代（国際折り紙研究会代表）
会場：佐野美術館講堂
定員：20名
参加費：1,500円
※要申込・先着順
※小中学生対象の「親子の創作折り紙教室」も同日(10:00～12:00)に開催します。



イメージ

みつろうで キャンドルを作ろう♪



イメージ

みつろう(蜜蝋)はミツバチの体内で作られた天然のロウです。
手のぬくもりで粘土のようにやわらかくして、ちぎったり伸ばしたり色を混ぜたりして、ほんのり甘い香りのオリジナルのキャンドルを作りましょう。
天然素材なので、小さなお子様にも安心して使えます。

日程：「吉澤章 創作折り紙の世界」展
会期中の毎週土曜日
(7/12, 19, 26,
8/2, 9, 16, 23, 30,
9/6, 13, 20, 27)
時間：10:00～15:00(最終受付)
会場：佐野美術館 1階ロビー
参加費：400円
所要時間：約15分
※申込不要・入館料不要・随時参加可能
※幼児は保護者が同伴してください。

仏像解説ボランティアの ギャラリートーク

佐野美術館の常設展示室に展示されている3体の仏像について、当館の解説ボランティアが分かりやすく説明いたします。特に、天部像は開館以来初の展示となります。参加自由ですので、ぜひお気軽にご参加ください。

日時：各展覧会会期中（7/12以降）の
毎週土曜日 11:00～
（15分程度）
会場：佐野美術館常設展示室
※申込不要・聴講無料・
入館券をお求めの上、
常設展示室入口にお集まりください。

作品／上から時計回りに
重要美術品 蔵王権現立像
重要文化財 大日如来坐像
天部像



はじめまして

常設展示室

展示予定作品

重要美術品	太刀	銘	長光（鎌倉時代中期）
	太刀	銘	備州長船住景光（鎌倉時代）
重要文化財	刀	金象嵌銘	備前国兼光／本阿弥（花押）【名物 大兼光】（南北朝時代）
重要美術品	刀	金象嵌銘	基光（南北朝時代）
	脇指	銘	盛光（室町時代）

平成26年度常設展示室第二期の日本刀展示のご案内です。（2014.7.12〔土〕～9.28〔日〕）
日本刀の一大産地、長船の刀を特集します。鎌倉時代に活躍した長光から南北朝時代にかけて、代々受け継がれ変化を見せた刀の姿をご紹介します。



重要美術品 刀 金象嵌銘 基光（南北朝時代）

連載 其の十三

渡邊妙子館長の

ひとこと
いいかしら？

佐野隆一翁 生誕125年を 迎えて

佐野翁が、齢八十を迎えられたころ、恵比寿さまのような笑顔で、富士山頂を目指したことを話されたのでした。学生のころ友達たちと、裾野から登り始め、「佐野、遅いぞ」とやじられました。僕は、目的は頂上へ登ること、自分はこの速度で歩くと決め、友たちの速度に感わされず、登り続けました。「頂上で振り返ると僕が一番乗りだったよ」と。

この我が道を行く佐野翁の生き方は、恩師加藤與五郎先生（東京高等工業学校の教師）の「創意通天、天人合一」の座右の銘にあったのです。当時、日本は資源のない島国、近代工業技術などは海外の先進国の特許を買うのが常識だったのです。この思想を変え、加藤先生は日本人が独創力をもって創造したものを輸出すべきであると、若者を叱咤激励して研究開発に邁進させたのでした。

佐野翁は、加藤先生の研究を製品にするための実験を繰り返し、合金鉄、塩化ビニール、電解金属クロム・マンガンなど多々の独創的製品を製造し、内外のトップメーカーとして、輸出産業に寄与したのです。

加藤先生は晩年自費をもって財団法人加藤科学振興会を組織され、多くの若者を育て実業界に送り込みました。佐野翁は恩師の遺志を継ぎ、振興会の理事長を務めると共に、自らも文化面で若者を育てることを志し、故郷三島に財団法人佐野美術館を設立しました。

翁の初心を永く伝えるため、生誕日八月一日を同館無料開放日としています。

INFORMATION 2014.7-9 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、上田彦次郎《長岡温泉 温泉場通り》日本大学国際関係学部図書館蔵

- 7/1(火)～7/25(金) さんしん夏の特別企画「上田彦次郎ガラス乾板写真展 昭和の風景」
- 8/12(火)～8/17(日) こども作品展
- 9/1(月)～9/24(水) 増田晶展(陶芸)

お問合せ：さんしんギャラリー 善
〒411-0857 静岡県三島市芝本町 12-3
TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>



開館時間：10:00～17:00(入館の受付は16:30まで)
休館日：毎週木曜日(祝日の場合開館)／
展示替期間中／年末年始

交通案内

JR三島駅南口より
・南へ1.3Km左側
・沼津登山東海バス(4番のりば：新城橋行き又は大平行き)／三島循環バス「せせらぎ号」(1番のりば)で「佐野美術館」下車
・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
東名沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折
東名裾野I.C.より
・南へ13Km
新東名長泉沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ10km
※駐車場あり。混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。



Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた
空間を演出します

タリーズコーヒー
(沼津店)
沼津市高島本町1-5
イシバシプラザB1F
アネックスF2



お食事処
松頭 せせらぎ亭
SHOW-IN
佐野美術館敷地内
TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648