

一言コメント「忘れられない展覧会」…小学校低学年の頃、池田20世紀美術館で赤塚不二夫展を見た時、「美術館でマンガもやるんだ、面白いな!」と思いました。(長泉町 Eさん)

●次回のお題は「私の好きな武将」です。採用者には佐野美術館オリジナル「筆箋」を差し上げます。

1999年に東京都庭園美術館で開催した、カルティエ・コレクションは初めて見た工芸品の展覧会で、ミステリークロックなどの美しさに魅了されました。(三島市 Fさん)

注目のイベント

くるみボタンで
わんこアクセサリを
つくろう!

くるみボタン(布ボタン)で犬用アクセサリをつくりま
す。ヘアゴムにしたり、首輪につけたり、お散歩バ
ッグにつけたり、用途はさまざまです。

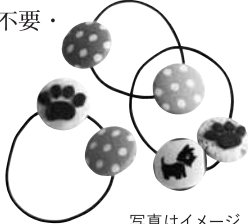
日時: いぬ展会期中の毎週土曜日
(7/6, 13, 20, 27, 8/3, 10, 17, 24)
10:00~15:00(最終受付)

会場: 佐野美術館1階ロビー

参加費: 400円(ボタン2個作成)

所要時間: 約10分

※申込不要・持ち物不要・
随時参加可能


写真はイメージ

講演会
「清磨―孤高の生涯」

現在新々刀で最も人気のある刀工の一人、清磨の波
乱に満ちた人生と作刀について渡邊館長が語ります。
講演会の後には、渡邊館長による著書『日本刀は素
敵』、『名刀と日本人』および清磨展図録へのサイン
会を開催します。

日時: 9/21(土) 14:00~16:00

講師: 渡邊妙子(佐野美術館館長)

会場: 佐野美術館講堂

定員: 60名

聴講料: 500円

※要申込・先着順

小中学生対象講座

犬のけしごむハンコ
&エコバッグをつくろう


講師による参考作品

けしごむに彫刻刀やカッターで犬の顔や肉球などの
図案を彫り、オリジナルのけしごむハンコを作ります。
カラフルなインクでエコバックに押せば、世界に
一つだけの私のエコバッグができあがり!

日時: 7/20(土) (1回目) 10:00~12:00
(2回目) 14:00~16:00

講師: 清和明枝(はんけしくんインストラクター)

会場: 佐野美術館講堂

定員: 各回10名

参加費: 1,500円
(さのびこどもくらぶ会員は1,000円)

※要申込・先着順

※小学3年生以下は保護者同伴。

※イベントの前に展示室でギャラリートークを
行います。



小中学生対象講座

日本刀を持ってみよう

何百年ものあいだ大切に受け継がれてきた本物の
日本刀を小中学生のみなさまに持ってもらう講座
です。礼をつくし作法どおりに日本刀と向き合う
貴重な体験です。

日時: 9/28(土) 10:00~11:30

講師: 渡邊妙子(佐野美術館館長)

対象: 親子参加・小学4~中学3年生

会場: 隆泉苑(佐野美術館庭園内)

定員: 10組(20名)

参加費: 親子(2名) 2,000円
(さのびこどもくらぶ会員は1,500円)

※要申込・先着順

※見学不可・子どものみ追加申込可(1名500円)

※イベントの前に展示室でギャラリートークを
行います。



《《 常設展示室 》》


重要文化財 太刀 銘 長元(鎌倉時代末期)

展示予定作品	重要美術品	太刀	銘	利恒(平安時代末期~鎌倉時代初期)
	重要美術品	太刀	銘	長光(鎌倉時代中期)
	重要文化財	太刀	銘	長元(鎌倉時代末期)
		短刀	銘	備州長船景光 文保三年三月日(鎌倉時代末期)
		刀	銘	備前国住長船与三左衛門尉祐定 天文三年二月吉日(室町時代)

常設展示室第二期の展示をご案内いたします。(2013.7.6[土]―10.6[日])
平安時代から室町時代末期に至るまでに作られた日本刀の約半数は、備前の地で作られました。
今回はそれらの中から生ぶ(※)の作品を選び、姿の変遷をたどります。お楽しみに!

※生ぶ…太刀は後世の所有者によって、短く作り直されることがあり、これを磨り上げという。
生ぶは磨り上げられておらず、造られた当初の形のまま伝来したものを指す。

東奔西走

渡邊妙子館長の
ひとこと
いいかしら?

連載
其の九

新幹線が走る前、特急列車の車窓の移り変わる景色は愉しいもので、民家の屋根の形をみると、雪深い土地にきたことが知られます。瓦屋根の中ほどに雪の滑り止めが付いています。山形の米どころ庄内地方は、稲刈りあとの田んぼの畦にコスモスが咲き乱れ、時雨の雲が広大な田の一部の上空に絵に描いたように浮いて、そこだけに雨が降っているのです。東北ののどかな風景です。

京都から奈良へ行く車窓、京の都、民家の切妻の屋根は直線的で瀟洒な形です。これが入母屋の屋根に“むくり”がつき、そのふくらとした丸さが、奈良に近づいたことを知らせてくれます。このむくりの形は、木造だからこそその形で私は大好きです。

学芸員とは美術品の運搬屋、日本国内狭しとばかり短期間に移動します。そんな旅の楽しみはお弁当。山形新幹線での帰途、山形の地酒と山形牛のお弁当を抱えて乗り込みました。牛肉は円やかで柔らかく、香ばしい風味でその美味しさは格別でした。富山に出かけた帰り、名物燕寿司と日本酒「立山」を買い込み乗りました。これは絶品。最近では京都から帰る時、焼鯖寿司にちよつと目がない感じです。

旅にトラブルは付きもの。今は亡きTさんとY駅で待ち合わせの約束しかし、特急電車はY駅を素通り。私は、電車を間違えてノンストップの超特急に乗っていたのです。人は、いざとなると智慧が働くものです。車掌とかけあい、次の駅で臨時停車をしてみました。申し訳なく、その電車の名前はとも言えませんが。携帯電話が無い時代でした。

INFORMATION

さんしんギャラリー 善

2013.7-9 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫100周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

●7/1(月)~24(水) さんしん夏の特別企画 「昭和30年代頃の伊豆箱根 上田彦次郎ガラス乾板写真展」

●8/1(木)~18(日) さんしん夏の特別企画 ワークショップと作品展示

当ギャラリーの展覧会開催の作家たちによる、子どもを対象としたワークショップを行います。

8/1(木) 版画家・杉山英雄 8/5(月) 日本画家・中畝常雄 中畝治子

8/7(水) 美術家・浜田真理 8/10(土) 日本画家・土屋良夫

8/14(水)~18(日) こども作品展(ワークショップ作品を展示)

●9/1(日)~25(水) 小枝真人(染付)

《畑毛温泉大仙山の富士》
日本大学国際関係学部図書館蔵

お問合せ: さんしんギャラリー 善
〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3 TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>

開館時間: 10:00~17:00(入館の受付は16:30まで)
休館日: 毎週木曜日(祝日の場合開館)/
展示替期間中/年末年始

交通案内
JR三島駅南口より
・南へ1.3Km左側
・沼津登山東海バス(4番のりば: 新城橋行き又は大平行き)/三島循環バス「せせらぎ号」(1番のりば)で「佐野美術館」下車
・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
東名沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折
東名裾野I.C.より
・南へ13Km
新東名長泉沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。





Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた
空間を演出します

タリーズコーヒー
(沼津店)
沼津市高島本町1-5
イシバシプラザB1F
アネックスF2

純日本風な
寛ぎと
おもてなしの心で
お迎えいたします。



お食事処
松頭 せせらぎ亭
SHOW-IN
佐野美術館敷地内
TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648