

注目のイベント

伊藤尚未さんのワークショップ

メディアアーティスト・伊藤尚未さんのワークショップは電子工作の知識を応用し、子どもも大人も楽しくモノ造りができる！それが最大の魅力です。「伊藤尚未 電気美術倶楽部」展会期中、一般対象と小中学生対象のワークショップを、それぞれ2回開催します。一般対象はちょっと難しいものに挑戦できますよ。

【一般対象】  
●「ヒカリホン」光媒体式音声通信装置 LED による光通信機を作ってみよう  
日程：6/24(日) 10:00～12:00  
●「ディスクシークレット」  
目の残像により秘密暗号が浮かび上がります  
日程：7/15(日) 10:00～12:00  
参加費：各 2,500円

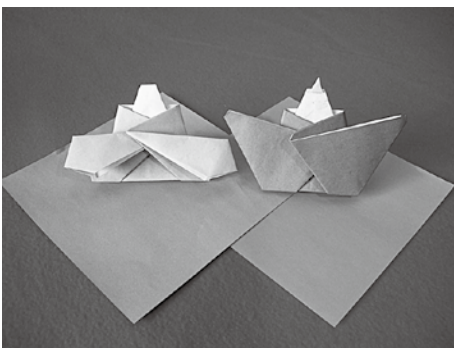
【小中学生対象】  
●「フシギなパラパラ影絵箱」  
自分の描いた絵が動いて見えるフシギな小箱  
日程：6/10(日) 10:00～12:00  
●「フシギサウンダー」  
人間の身体を抵抗器にして電子楽器にしてみよう  
日程：7/1(日) 10:00～12:00  
参加費：各 2,000円 (子どもくらぶ会員は 1,500円)  
※要申込・先着順。  
いずれも定員は20名、会場は佐野美術館講堂。



平成 24 年度 吉澤創作 折り紙講座



日本を代表する創作折り紙作家・吉澤章が考案した創作折り紙を基礎から学びます。動物や鳥、花などを生き生きとした造形で表現する「吉澤折り紙」の世界をお楽しみください。  
日程：原則的に毎月第一土曜日（5月と11月のみ第一日曜日） 13:30～15:30  
講師：吉澤喜代（国際折り紙研究会代表）  
会場：佐野美術館講堂  
定員：約10名（要申込・先着順）  
受講料：42,000円（12回分、材料費別）  
※定員に余裕があれば、年度の途中からの参加も可能です。詳しくはお問い合わせください。



平成 23 年度制作の作品「おひなさま」

その他のイベント

2012.4-7

岩合光昭写真真展会期中

- 4/29(日) ミューズクラブ会員のつどい
- 4/30(月・振替休日) 初心者のための写真講座

伊藤尚未展会期中

- 6/9(土)、7/7(土) 伊藤尚未さんのギャラリートーク
- 会期中毎週土曜日 ファイバークラフトでキーホルダーを作ろう！
- 6/19(火) ミューズクラブ歌舞伎鑑賞日帰りバス旅行

小中学生対象講座

- 5/12(土) 小中学生のための写真講座

さのびこどもくらぶ 会員募集中！

※対象 = 小中学生

- 会員になると…
- ・いつでも美術館の展示が無料で見られる「年間パスポート」をゲット！
  - ・いっしょに来る人は1名半額★ 家族やお友達もお得！
  - ・各展覧会で企画される子どもの講座の先行受付や、受講料の割引など、会員だけの特別サービスがあります。



年会費：1000円（有効期限 2012年4月1日～2012年11月25日）  
※今年度はリニューアル工事のため、11月26日より休館いたします。

講座などの最新情報はホームページでチェック！  
メールマガジン配信中★ kodomoml@sanobi.or.jp に空メールを送ってね。

隆泉苑の写真大募集！

【締切日】平成 25 年 2 月 1 日(金) 【応募方法】お名前、ご住所、お電話番号、撮影日時（おおよそでも構いません）を明記の上、ryusenphoto@sanobi.or.jp までデータをお送りください。



※被写体に人物が入っていないものを選んでください。 ※データの大きさは 1MB 以上のサイズをお願いします。  
※掲載時には、原則的に撮影者のお名前とともに、写真を紹介します。 ※写真を掲載する時には、ご連絡します。

台湾故宮博物院の前院長である林曼麗(Lin Man-lee)博士は若き日に日本で博物館の美術教育を学び、母国で自らの理想に挑戦し、台湾の誇りとして故宮博物院の改革を実現させた。2007年夏のことであった。

あれから四十余年、齢を重ねて憤らなくなった。憤るといのは、自らの高い理想と現実とのギャップに對しての憤りである。現代の若者よ！もっともっと憤って欲しい。君たちの憤りが明日の美術館を創り、日本を創る。

渡邊妙子館長のひとこといいかしら？  
連載 其の四  
かつて、若者は憤っていた  
久しぶりに台湾の故宮博物院へ行った。博物院の内装と展示は一新され、若い男女が目を見舞かせて、天下の名品を観ては議論していた。その若者の熱気は街中にもあふれていた。私は、しばし、その満ち満ちたエネルギーに見入っていた。  
すると、同行したK氏が、「台湾人の目は挑戦している」、しかし、「日本人の目は気配を気にしている目だからね」と、ぼつりと言った。顔形は日本人と台湾人では区別がつかないのに、目を見るとすぐわかる。日本人は周囲を気にしすぎる、若いのに。私は、二十歳代にこの佐野美術館で骨を埋めようと覚悟して学芸員になった。すると、とにかく周囲に腹が立った。地域の人々に仕事を発注すると約束通りにできない。面とむかって憤った。財団法人の美術館が、春秋に一カ月ずつしか開館しないのは、財団法人の趣旨に反すると当時の館長に憤って、年間を通じて開館することにした。だが、来館者が少ない。憤りが込み上げてきた。なぜだ。町や大学、高校へ向いてアンケートを取った。その資料をもとに、日本博物館協会の大会で我が国の博物館の取るべき道について熱弁を振るった。協会の幹部に対しても憤った。あれから四十余年、齢を重ねて憤らなくなった。憤るといのは、自らの高い理想と現実とのギャップに對しての憤りである。現代の若者よ！もっともっと憤って欲しい。君たちの憤りが明日の美術館を創り、日本を創る。



Welcome to Tully's Coffee

タリーズの1杯が満たされた空間を演出します

タリーズコーヒー (沼津店)

沼津市高島本町1-5  
イシバシプラザB1F  
アネックスF2

(静岡店)

静岡市葵区紺屋町3-14

純日本風な寛ぎとおもてなしの心で  
お迎えいたします。



お食事処 松瀬 世せらみ

清流く澤田政康由來の飲食事館

佐野美術館敷地内

TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 ☎ 0120-08-2648

INFORMATION さんしんギャラリー 善 2012.4-7 展覧会スケジュール

さんしんギャラリー 善は、伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫 100 周年記念事業の一環として開設しました。佐野美術館が運営を委託されたギャラリーです。

- 4/1(日)～4/25(水) 大場茂之(日本画)
- 5/1(火)～5/25(金) 阪口鶴代(絵画)
- 6/1(金)～6/25(月) 渡辺憲二(彫刻)
- 7/2(月)～7/8(日) 三信カレンダーフォトコンテスト作品展
- 7/20(金)～7/27(金) 江川坦庵小学生絵画コンクール作品展



渡辺憲二《ミミ》大理石 2011年 作家蔵

お問合せ：さんしんギャラリー 善  
〒411-0857 静岡県三島市芝本町 12-3 TEL 055-991-0034 <http://www.sanshin-zen.jp>

開館時間：10:00～17:00（入館の受付は16:30まで）  
休館日：毎週木曜日（祝日の場合開館）／  
展示替期間中／年末年始

交通案内  
JR三島駅南口より  
・南へ1.3Km左側  
・沼津登山東海バス（4番のりば：新城橋行き又は大平行き）／三島循環バス「せせらぎ号」（1番のりば）で「佐野美術館」下車  
・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分  
東名沼津I.C.より  
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折、二つ目信号を右折  
東名裾野I.C.より  
・南へ13Km  
新東名長泉沼津I.C.より  
・伊豆箱根方面へ10km

※駐車場あり。混雑時には市営駐車場（有料）もありますのでご利用ください。

「画」コメント「4月といえは思い出すこと」…小学生の頃、散った桜の花びらをお互いにかけて遊んだ日のことです。（富士市 Oさん）  
●次のテーマは「好きなことば」です。採用者には佐野美術館オリジナル「筆箋を差し上げます。」

「一言」コメント「4月といえは思い出すこと」…38年前の結婚式です。北海道出身の夫と、夫の弟との合同結婚式。今年が初孫の顔が見れる、嬉しい年です！（沼津市 Tさん）