

さのびでまなぶ

注目のイベント

講演会「明治の金工・コレクターの視点から」

講師の村田理如さんと、明治期の日本の美術品との出会いは、20年前のニューヨークでした。海外で非常に高い評価を得ていた蒔絵や金工などの作品も、当時の日本においては全く顧みられていなかったと村田さんは語ります。細密で美しい明治の美術品に魅せられた村田さんは、この出会いをきっかけに収集の道に進みました。そして2000年9月には、収集品を展示する美術館を京都に設立したのです。

作品の解説はもちろん、村田さんの情熱も、講演会の聴きどころです。

日程：1/30(日) 14:00～
講師：村田理如(清水三年坂美術館館長)
会場：講堂
定員：60名
参加費：500円
※要申込・先着順

正阿弥勝義
《柘榴に蝶飾器》(部分)
明治時代 高12.5cm
清水三年坂美術館蔵



大木素十氏 有職造花 ギャラリートーク& 制作実演



大木素十作
《有職造花 行の薬玉》(部分)
個人蔵

有職造花は、どんな花？

身近な例だと、ひな壇に飾られる桜橘は、本来有職造花と呼ばれる絹の造花だったのですが、今はそれも見られません。有職造花は、室町時代から守り継がれ、節句などの宮廷行事には欠かせない物でした。

極彩色に彩られた季節の花々、ふっくらとした蕾に葉…。王朝美の華を咲かせる大木素十さんの手仕事を間近でご覧ください。制作秘話を織り込んだ大木さんのギャラリートークも必聴です。

日程：2/26(土) 14:00～
講師：大木素十(有職造花師)
会場：講堂
(ギャラリートークは展示室)
※申込不要・要入館料

開館45周年を迎える、佐野美術館のこれから

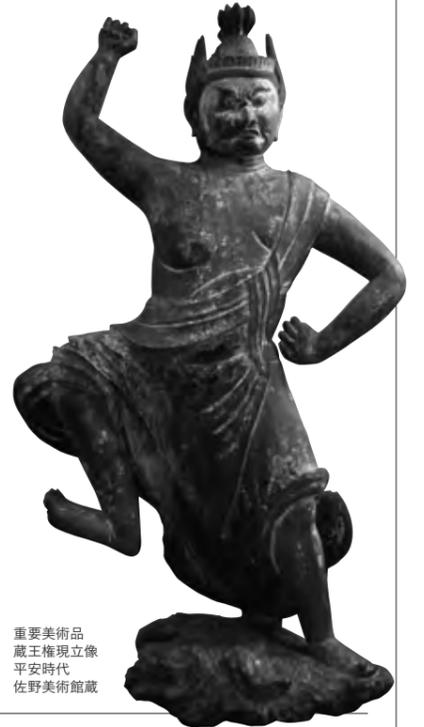
おかげ様をもちまして、佐野美術館は本年2月に創立45周年を迎えることができます。これも偏に地元三島市そして近隣の皆様のご支援の賜物と感謝しております。また、この節目の年に館の体制も大きく変わります。平成20年12月1日に施行されました新公益3法に対応し、本年4月1日より、県内の美術館の中でもはじめて公益美術館の認定を県知事より受けることになり、館の正式名称も「財団法人佐野美術館」から「公益財団法人佐野美術館」に変わります。

昭和41年の開館以来、長年にわたる美術館活動(文化・芸術の普及、地域文化交流・調査研究等)の積み重ねが、

1年以上にわたるに厳しい公益認定審査をパスし認められたのです。

このことにより、佐野美術館はよりいっそうの公益性を追求し「社会還元」に努めていくという重大な使命を担い、新たな活動をスタートいたします。

さて、本年はこの特別な年にふさわしい展覧会の開催に役・職員共々知恵を絞って、七本の特別展を企画いたしました。また記念事業といたしまして、昨年大変好評をいただきました海外美術鑑賞旅行や館蔵品選集の作成、そして創立45周年記念茶会(8日間)等を企画いたしました。皆様をお待ち申し上げますので、どうぞご期待ください。(事務局長 山本良晴)



重要美術品
蔵王権現立像
平安時代
佐野美術館蔵

さのびこどもくらぶ通信

さのび子どもくらぶまつり さのびに来て! 遊んで! 学ぼう!

3月19日(土)・20日(日)はさのび子どもくらぶを身近に体験できます。さのび子どもくらぶは、油絵・フラワーアレンジメント・茶道などの講座を通じて、和の心や美術への理解を深める、小中学生のための会員制くらぶです。今年のさのび子どもくらぶまつりは、呈茶席、お花のミニアレンジメント、すみ絵、布ぞうりづくりなどを体験できます。今年度の子どもくらぶ会員の作品展示もいたします。



平成21年度・まつりの様子

日程・会場

日程：3/19(土)・20(日) 10:00～15:00
会場：佐野美術館
※入場無料、体験講座は有料

さのび子どもくらぶのお申込み・お問合せは
佐野美術館まで(担当：河内えり子、中村麻紀)

其の五 連載 渡邊妙子館長の佐野美術館こぼれ話

「蔵王権現立像」

昭和41年11月に美術館が開館して一年ほど経った頃でした。一人の老婦人が、大日如来(重要文化財)と蔵王権現(重要美術品)の前で長時間もひざまずいて涙をながしているというので、私はそっと二階の展示場まで上がって行きました。すると、「御本尊さまは喉が渇いていらつしやいます。あなたは毎日お水を上げていないでしょう」と、いきなり叱られました。その剣幕に圧倒された私は、お水を上げて一緒に拝みました。どちらからの問いに、大阪の河内長野市からであると。同市の河合寺にこの両尊を祀られており、彼女は河合寺に毎日お参りしていたのでした。ところがある日、行方がわからなくなってしまったのです。そして、佐野美術館にあることを人づてに聞いてはるばる出掛けてきたのでした。河内長野市の河合寺は高野山金剛峰寺への交通の要地、大日如来は平安時代後期、蔵王権現像はそれより古く平安中期の作です。蔵王権現菩薩は、7世紀大和で役行者が感得した仏像です。役行者は役小角といつて、孔雀明王の呪術を習得して、鬼神を駆使し金峰山と葛城山との間に橋を架けようとした。鬼神たちは困惑して朝廷に訴え、役小角は捕えられ伊豆に流されました。小角は昼間には伊豆にいて、夜は富士山の山頂へ登り修業を重ね、ついに空を飛ぶことができるようになったと云われます。罪を許された小角は衆生済度のため祈請し、山上湧出岩から躍り出た姿が蔵王権現でした。私は、その当時はただ祈ることしかできませんでした。でも今なら、蔵王権現様は大日如来様のお供をして、いつでもあなたのお傍まで飛んで行くでしょう、とお慰めしたことでしよう。

Welcome to Tully's Coffee
タリーズの1杯が満たされた空間を演出します

タリーズコーヒー (沼津店)
沼津市高島本町1-5
イシバシプラザB1F
アネックスF2
(静岡店)
静岡市葵区紺屋町3-14

純日本風な寛ぎとおもてなしの心で
お迎えいたします。

お食事処 松頤 せせらぎ亭
佐野美術館敷地内
TEL055-973-2678 FAX055-976-1181 0120-08-2648

2011.1-2011.3 EVENT & INFORMATION

- 1/8(土)・9(日)・10(月)・15(土)・16(日)・22(土)・23(日)・29(土)・30(日)・2/5(土)・6(日)・12(土)・13(日)・19(土)・20(日) 甘酒サービス
- 1/8(土) 慈雲会茶会
- 1/8(土)・15(土)・22(土)・29(土)・2/5(土)・12(土)・19(土)・3/5(土)・12(土)・19(土)・26(土) ギャラリートーク
- 1/15(土)・2/12(土) 子どもくらぶえびモデル
- 1/30(日) 講演会(幕末・明治の超絶技巧)
- 2/26(土) 大木素十実演 & ギャラリートーク(雛の宴)
- 3/19(土)・20(日) さのび子どもくらぶまつり

※情報は変更される場合があります。
※イベント詳細につきましては、電話かHPより当館にお問合せください。

さんしんギャラリー 善 オープン

伊豆・県東部の創作活動を支援する目的で、三島信用金庫100周年記念事業の一環として、さんしんギャラリー 善を開設します。ギャラリーの運営は財団法人佐野美術館に委託されました。第1回は「赤堀尚展」(1/11～1/28) 第2回は「堤直美展」(2/1～2/25) 第3回は「谷川晃一展」(3/1～3/25)です(木曜休)。ご期待ください。お問合せ：さんしんギャラリー 善 (〒411-0857 静岡県三島市芝本町12-3 TEL055-991-0034)

開館時間：10:00～17:00(入館の受付は16:30まで)
休館日：毎週木曜日(祝日の場合開館)
展示替期間中・年末年始(12/24～1/6)

交通案内
JR三島駅南口より
・南へ1.3Km左側
・沼津登山東海バス(4番のりば：新城行き又は大平行き) / 三島循環バス「せせらぎ号」(1番のりば)で「佐野美術館」下車
・伊豆箱根鉄道に乗り換え「三島田町駅」下車徒歩3分
沼津I.C.より
・伊豆箱根方面へ8Km、三島玉川交差点を左折
裾野I.C.より
・南へ13Km
※駐車場あり。
混雑時には市営駐車場(有料)もありますのでご利用ください。