

2019年度 事業計画書

自 2019年4月 1日

至 2020年3月31日

公益財団法人 佐野美術館

## 2019年度 事業計画書

### 1. 展示

<b>期間</b> 2019年 4/14 (日)～6/30 (日) ※5/2 (木) 開館	<b>開催日数</b> 68日間	<b>展覧会名</b> 受贈記念 吉澤章 創作折り紙の世界	
<b>主催・後援等</b> 主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社 協力／国際折り紙研究会		<b>内容</b> 世界的に高い評価を受ける創作折り紙作家の吉澤章。平成14年から3回にわたって展覧会を開催してきたが、このたび600点におよぶ作品の寄贈を受けることとなった。動物や花、鳥、森羅万象を一枚の紙から形作る吉澤折り紙の神髄に迫る。	<b>出版物</b>
<b>期間</b> 7/6 (土)～9/1 (日) ※8/1 (木)、8/15 (木) 開館	<b>開催日数</b> 52日間	<b>展覧会名</b> 金魚絵師 深堀隆介展 平成しんちう屋～行商編～	
<b>主催・後援等</b> 主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 NHKプラネット中部 Daiichi-TV 後援／静岡県教育委員会 NHK静岡放送局 助成／医療法人社団清風会 芹沢病院 協賛／ターナー色彩株式会社 伊豆箱根鉄道株式会社 出品協力／株式会社そごう・西武 企画協力／刈谷市美術館		<b>内容</b> 金魚の持つ神秘性に魅了され、創作を続ける深堀隆介。透明樹脂にアクリル絵具で金魚を部分的に描き、樹脂を重ねてまた描く、という工程を繰り返す独特の技法で注目を集める現代美術家である。初期作から最新のインスタレーションまで約200点を展示する。	<b>出版物</b>
<b>期間</b> 9/7 (土)～10/27 (日)	<b>開催日数</b> 44日間	<b>展覧会名</b> 光ミュージアム所蔵 美を競う 肉筆浮世絵の世界	
<b>主催・後援等</b> 主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 後援／静岡県教育委員会 (予定) 助成／三島信用金庫 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社 特別協力／光ミュージアム 監修／鈴木浩平 (美術史家) 故・永田生慈 (美術史家・北斎研究家) 企画協力／アートシステム		<b>内容</b> 国宝を含む国内外の美術品を多数収蔵する光ミュージアムには、これまで館外で一堂に公開されることのでなかった肉筆浮世絵のコレクションがある。浮世絵師の筆遣いが直接あられる貴重な名品約100点により、その歴史的展開をたどる初の展覧会である。	<b>出版物</b> 図録委託販売
<b>期間</b> 11/9 (土)～12/22 (日)	<b>開催日数</b> 38日間	<b>展覧会名</b> ヒグチユウコ展 CIRCUS	
<b>主催・後援等</b> 主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 朝日新聞社 後援／静岡県教育委員会 (予定) 助成／株式会社ルーム・アシスト 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社 特別協力／グラフィック社 協力／白泉社 祥伝社 ブロンズ新社 講談社 企画協力／世田谷文学館		<b>内容</b> 空想と現実を行き交う自由な発想と繊細なタッチで、作品制作や絵本の刊行など幅広く活躍するヒグチユウコ。猫や少女、この世ならぬ不思議な生き物たちが繰り広げる独特の世界を、500点を超える作品で紹介する作者初の大規模個展。	<b>出版物</b> 図録委託販売

期間	開催日数	展覧会名		
2020年 1/7(火)～2/16(日)	35日間	名刀への道		
主催・後援等		内容	出版物	
主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 後援／静岡県教育委員会(予定) 助成／三島信用金庫 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社		日本刀は12世紀、それまで日本列島で作られていた様々な刀剣の要素が数百年かけて熟成され、独自の姿として完成したと考えられている。その道のりをたどり、世界に稀有な日本刀のかたちを現代に伝える名刀約50点を展示する。	図録制作	
期間	開催日数	展覧会名		
2/22(土)～4/5(日)	38日間	人形の美 語りかけるひとがた —彫刻家 前島秀章・久代夫妻寄贈の人形コレクション		
主催・後援等		内容	出版物	
主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 後援／静岡県教育委員会(予定) 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社		木彫作家前島秀章氏は、日本の美とその精神的背景にもとづく作品で高い評価を得ている。前島氏は夫人ともども自らの創作の師として多くの人形をコレクションしてきた。このたびその一大人形コレクションが当館に寄贈されたのを記念し、約100点を展示する。	図録制作	

#### 巡回展示

期間	開催日数	展覧会名		
2019年 7/10(水)～9/23(月・祝)	66日間	「名刀は語る」展		
主催・後援等		内容	出版物	
主催／公益財団法人佐川美術館 NHK プラネット近畿(予定) 後援／NHK大津放送局(予定) 滋賀県 滋賀県教育委員会 守山市 守山市教育委員会 特別協力／公益財団法人佐野美術館 協力／SGホールディングス株式会社 佐川急便株式会社 佐川印刷株式会社 制作協力／NHKプロモーション		佐野美術館所蔵・寄託の刀剣コレクションより、国宝、重要文化財を含む、平安時代から江戸時代までの代表的な刀工の名品約60点と、刀装具約40点を展示する巡回展。(会場：佐川美術館)名刀を通じて、日本人が培ってきた美意識や文化を紹介する。	『日本刀 鑑賞のしおり 佐野美術館蔵品シリーズ4』を会場館で買取販売	

## 2. 調査研究

### (1) 「名刀への道」展

・図録原稿執筆 学芸員 志田理子

### (2) 「人形の美 語りかけるひとがた」展

・図録原稿執筆 副館長 坪井則子

## 3. 美術品修復

・所蔵刀剣の袋・鞘の修理

・寄贈人形コレクションの箱制作

## 4. 普及活動

### (1) ミューズクラブ活動の推進

①会員数の増大をはかる。(2019年2月28日現在の会員数 440件 32口)

②会員交流活動(日程は予定)

日程	イベント名	内容
4月21日 (日)	会員のつどい	2018年度活動・決算報告、2019年度予算・活動 予定発表、落語、懇親会
5月25日 (土)	館蔵品特別鑑賞講座(掛け軸)	佐野美術館所蔵品の鑑賞
6月～7月	芸術鑑賞日帰りバス旅行	都内美術館見学、都内でランチ、国立劇場で歌 舞伎鑑賞
9月5日 (木)	第14回ゴルフ大会	芦の湖カントリークラブでのゴルフコンペ
10月11日 (金)	十三夜の宴	出演者未定
11月	館蔵品特別鑑賞講座(日本刀)	佐野美術館所蔵品の鑑賞

③ミューズクラブ研究・研修助成事業の継続

④ミューズクラブ広報誌「ミューズ交歓」の発行(vol.24・vol.25)

### (2) 友の会活動への協力

(3) 教育普及活動

① 展覧会関連事業

展覧会名	種別	実施日程	講師等	内容	料金等
受贈記念 吉澤章創作 折り紙の世界	体験講座	5月18日 (土)	菊川多美子 (国際折 り紙研究会)	「ペンギンを折ってみよ う」	参加費1,000円
	体験講座	5月18日 (土)	菊川多美子 (国際折 り紙研究会)	小中学生対象「子犬を 折ってみよう」	参加費 (こどもくらぶ 会員) 300円 / (一 般) 500円
金魚絵師 深堀隆介展 平成しんち う屋～行商 編～	体験講座	7月6日 (土)	深堀隆介 (金魚絵 師)	小中学生対象「ジェル キャンドルに金魚を泳が せよう」	参加費 (親子2名) 3,000円
	サイン会	7月6日 (土)	深堀隆介 (金魚絵 師)	サイン会	—
光ミュージ アム所蔵 美を競う 肉筆浮世絵 の世界	講演会	10月5日 (土)	鈴木浩平 (本展監修 者、美術史家)	「光ミュージアム・肉筆 浮世絵コレクションにつ いて」 (仮称)	参加費500円
	スライドレク チャー	9月28日 (土)・29日 (日)	河内えり子 (佐野美 術館学芸グループ 長)	スライドレクチャー&特 別鑑賞講座「展覧会のみ どころ&北斎肉筆画<田 植図>の鑑賞」	参加費500円
	ギャラリー トーク	9月14日 (土)・10月 12日 (土)	河内えり子 (佐野美 術館学芸グループ 長)	ギャラリートーク	自由参加・要入館料
	体験講座	9月28日 (土)	河内えり子 (佐野美 術館学芸グループ 長)	小中学生対象「佐野美術 館の浮世絵版画と装身具 (髪飾り)を見よう」 (仮称)	参加費 (親子2名・こ どもくらぶ会員) 500 円 / (親子2名・一 般) 1,000円
ヒグチユウ コ展 CIRCUS	体験講座	11月16日 (土)	コンフェッティバ ルーン Hara harari	「バルーンパフォーマン ス&ワークショップ～き のことスティックバル ーンをつくろう～」 (仮 称)	参加費1,000円
名刀への道	講演会	1月19日 (日)	渡邊妙子 (佐野美術 館館長)	「名刀への道」 (仮称)	参加費500円
	体験講座	1月25日 (土)	渡邊妙子 (佐野美術 館館長)	「日本刀を持ってみよ う」	参加費3,500円
	体験講座	1月25日 (土)	渡邊妙子 (佐野美術 館館長)	小中学生対象「日本刀を 持ってみよう」	参加費 (親子2名・こ どもくらぶ会員) 1,500円 / (親子2名・ 一般) 2,000円
人形の美 語りかける ひとがた	ギャラリー トーク	3月7日 (土)	担当学芸員	ギャラリートーク	自由参加・要入館料
	体験講座	3月21日 (土)	佐野美術館学芸員	小中学生対象「さわって みよう、感じてみよう 日本の工芸」 (仮称)	参加費 (親子2名) 500 円

②学校との協同事業

- ・三島市内および近隣市町の小中学校で、協同授業、出張授業、鑑賞講座などを行う。
- ・協約校特典事業として、日本刀特別鑑賞講座、展覧会見学などを行う。

③講座

タイトル	実施日程	内容等
日本刀初心者講座 (初・中・上級)	2019年5月～2020年4月 毎月第2日曜日(初級)・第4日曜日 (中・上級)	日本刀を鑑賞する 講師：渡邊妙子(佐野美術館館長) / 初級のみ 住麻紀(刀剣研究家)
泉山会	2019年5月～2020年4月 毎月第2日曜日	日本刀を鑑賞する 講師：渡邊妙子(佐野美術館館長)
まひとつの会	2019年5月～2020年4月 毎月第2土曜日	日本刀を鑑賞する 講師：渡邊妙子(佐野美術館館長)・住麻紀(刀剣研究家)

④さのびこどもくらぶ

- ・会員制入館無料パス発行 (2019年2月28日現在の会員数 12名)

⑤「2019年度キッズアートプロジェクトしずおか」への参加

⑥ボランティア活動

- ・ボランティア登録者数 2019年2月28日現在 80名
- ・種類 館内サービスボランティア・教育普及ボランティア・仏像解説ボランティア・隆泉苑掃美ボランティア

(4) 文化普及事業

事業名	実施日程	内容等
「フローティングボトルを作ろう」	「金魚絵師 深堀隆介展」会期中7月6日を除く毎週土曜日	工作イベント 参加費：1回300円
「春の布リースをつくろう」	「人形之美 語りかけるひとがた」展会期中毎週土曜日	工作イベント 参加費：1回300円
正倉院展鑑賞旅行	正倉院展会期中の1泊2日	鑑賞旅行 参加費：65,000円
三泉茶会「美を競う 肉筆浮世絵の世界」によせて	「美を競う 肉筆浮世絵の世界」展会期中の2日間	茶会 参加費：前売(入館券込)1,500円/当日(茶券のみ)1,000円

(5) ギャランティー事業

事業名	実施日程	展示期間・作家等
さんしんギャラリー善 (三島信用金庫ギャラリー の運営受託)	2019年4月～2020年3月の1年間	4月1日(月)～4月24日(水) 河田ヒロ (水彩/ミクストメディア)
		5月1日(水)～5月25日(土) 広井敏通 (ペーパークラフト)
		6月1日(土)～6月25日(火) 好宮佐知子 (水彩/フレスコ)
		7月 三島信用金庫企画
		8月 三島信用金庫企画
		9月1日(日)～9月25日(水) 渡辺有葵(油彩)
		10月1日(火)～10月25日(金) 山本美知子 (インスタレーション)
		11月1日(金)～11月25日(月) 小枝真人 (陶芸)
		12月1日(日)～12月25日(水) 眞野 敦 (写真)
		1月6日(月)～1月25日(土) 梅原美喜子 (ボードアート)
		2月1日(土)～2月25日(火) 菅沼靖幸(写真)
		3月1日(日)～3月25日(水) 崎山隆之(陶芸)
		さんしんストリートギャラ リー 熱海 (三島信用金庫ストリート ギャラリー熱海の運営受 託)
4月18日(木)～10月22日(火) 伊東市の今と昔の写真展		
(以降未定)		
さんしんストリートギャラ リー 下田中央 (三島信用金庫ストリート ギャラリー下田中央の運営 受託)		2018年12月20日(木)～2019年4月2日(火) 伊東市の今と昔の写真展 Part.1
		4月3日(水)～7月9日(火) 伊東市の今と昔の写真展 Part.2
		(以降未定)

## 5. 広報活動

- ・佐野美術館広報誌『隆泉』の発行 第60・61・62・63号 各4,500部 計18,000部印刷
- ・展覧会カレンダー制作 45,000部印刷
- ・佐野美術館パンフレット増刷 15,000部印刷
- ・隆泉苑パンフレット制作 2,000部印刷
- ・各展覧会ポスター・チラシの制作、配布
- ・各展覧会タペストリー・幟旗の制作
- ・展覧会共催マスコミとの連携
- ・ホームページ運営・記事掲載、Twitter、facebookへの投稿、新聞・雑誌への記事掲載 など

## 6. 総務・管理・運営

- ・2019年度理事会・評議員会開催日について

第9回定時理事会 (決算) 2019年5月下旬 (開催予定)

第9回定時評議員会 (決算) 2019年6月中旬 (開催予定)

- ・月例理事会

隔月 1 回程度開催予定

- ・設備投資の見込みについて

美術館正面駐車場舗装工事

サーバーの更新

消費税率改定に伴うPOSシステムのバージョンアップ

- ・行事

なし