

平成 26 年度 事業報告書

自 平成 26 年 4 月 1 日

至 平成 27 年 3 月 31 日

公益財団法人 佐野美術館

平成26年度 事業報告書

1. 展示

※各展覧会入館者数の詳細は9頁・10頁を参照

期間	開催日数	展覧会名	入館者数
4/5 (土) ~5/11 (日)	32日間	追憶の美人 日本画家・鏘木清方	11,481人 (目標8,800人/達成率130.5%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催/佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 企画協力/鎌倉市鏘木清方記念美術館 後援/静岡県教育委員会 助成/三島信用金庫 協賛/伊豆箱根鉄道株式会社</p>		<p>明治から大正、昭和にかけて、風俗や芝居をテーマに描き続けた日本画家鏘木清方の、情緒豊かな美人画など代表作79点を展示した。</p>	<p>図録制作 書名/『追憶の美人 日本画家・鏘木清方』 版型/29.6cm×21.5cm 108頁 編集・発行/佐野美術館 販売価格/2,160円 会期中販売/345部</p>
5/23 (金) ~7/6 (日)	39日間	写真展「昭和」	5,711人 (目標5,800人/達成率98.5%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催/佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 協賛/株式会社ニコン 株式会社ニコン イメージングジャパン 伊豆箱根鉄道株式会社 後援/日本写真家協会 日本写真協会 協力/周南市美術博物館 土門拳記念館 奈良市写真美術館 企画制作/株式会社クレヴィス</p>		<p>大正モダニズムの香りの残る初期から戦争、敗戦を経て高度成長期をたどった激動の時代「昭和」。日本を代表する写真家11人による、時代を切り取った名作174点を展示した。</p>	<p>図録委託販売 書名/写真展『昭和』 発行/㈱クレヴィス 販売価格/2,592円 会期中販売/223部</p>
7/12 (土) ~9/28 (日)	68日間	一枚の紙から生まれる奇跡 吉澤章 創作折り紙の世界	13,517人 (目標10,800人/達成率125.2%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催/佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 静岡第一テレビ 後援/静岡県教育委員会 助成/三島信用金庫 協賛/伊豆箱根鉄道株式会社 協力/国際折り紙研究会</p>		<p>動物や鳥、虫たち、恐竜や神話など、具象から抽象まで様々なテーマの作品を生み出した、創作折り紙作家吉澤章の代表作267件を展示した。</p>	<p>図録制作 書名/『吉澤章 創作折り紙の世界』 版型/20.0cm×20.0cm 188頁 編集・発行/佐野美術館 販売価格/2,160円 会期中販売/351部</p>

期間	開催日数	展覧会名	入館者数
10/4(土)～12/23(火・祝)	70日間	超絶技巧！明治工芸の粋	16,611人 (目標10,800人／達成率153.8%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 静岡新聞社・静岡放送 後援／静岡県教育委員会 助成／医療法人社団清風会 芹沢病院 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社 協力／清水三年坂美術館 監修／山下裕二(明治学院大学教授) 企画協力／広瀬麻美(浅野研究所)</p>		<p>本物と見紛うほどのリアリティを追求した明治工芸の技。清水三年坂美術館のコレクションから、金工、蒔絵、七宝、牙彫、刺繍絵画など、繊細な工芸の名品163点を展示した。</p>	<p>図録委託販売 書名／『超絶技巧！明治工芸の粋』 編集／広瀬麻美(浅野研究所)・小林祐子(三井記念美術館)・藤田麻希(明治学院大学大学院文学研究科博士課程修了)・朝山衣恵(清水三年坂美術館) 発行／浅野研究美 販売価格／2,500円 会期中販売／763部</p>
期間	開催日数	展覧会名	入館者数
平成27年 1/9(金)～2/15(日)	33日間	ひとの縁は、ものの縁 —初公開の矢部コレクション	13,854人 (目標5,800人／達成率238.9%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催／佐野美術館 文化庁 三島市 三島市教育委員会 静岡第一テレビ 後援／静岡県教育委員会 助成／株式会社マキリ 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社</p>		<p>沼津の実業家・矢部利雄氏が一代で築いた美術コレクションの初公開となった展覧会。国宝・重要文化財を含む、刀剣、刀装具、仏教絵画、陶芸、漆工など、充実の名品103点を展示した。</p>	<p>パンフレット制作 名称／『初公開の矢部コレクション 人の縁は、ものの縁』 版型／A3二つ折り 編集・発行／佐野美術館 制作／7,000部＋追加7,000部・会期中無料配布</p>
期間	開催日数	展覧会名	入館者数
2/21(土)～4/5(日)	38日間	花のお江戸の雛飾り —極小美の世界	5,975人 (目標5,800人／達成率103.0%)
主催・後援等		内容	出版物
<p>主催／佐野美術館 三島市 三島市教育委員会 後援／静岡県教育委員会 協賛／伊豆箱根鉄道株式会社</p>		<p>江戸八丁堀の名物として知られた与力仁杉家旧蔵の雛飾り一式が、佐野美術館に収蔵されたのを機に、繊細を極めた極小の雛道具ほか、当館所蔵・寄託の雛人形など146件を展示した。同時に「花を描く—日本画にみる」(展示作品：日本画など12点)、「花の刀と刀装具」(展示作品：日本刀・拵14点、刀装具など17件)を開催した。</p>	<p>図録制作 書名／『花のお江戸の雛飾り —極小美の世界—』 版型／21.0cm×20.6cm 114頁 編集・発行／佐野美術館 販売価格／2,160円 会期中販売／117部</p>

年間総入館者数 67,149人

年間目標入館者数 47,800人

達成率 140.50%

2. 調査研究

(1) 「追憶の美人 鏗木清方」展

・ 図録原稿執筆「章扉文章」「作品解説」 学芸グループ主任 河内えり子

(2) 「花のお江戸の雛飾り 極小美の世界」展

・ 図録原稿執筆「雛遊びと雛人形」 学芸グループ長 坪井則子

3. 美術品修復

なし

4. 普及活動

(1) ミューズクラブ活動

①会員数（平成27年3月末日現在） 425件

②会員交流活動

日程	イベント名	参加者
4月29日 (火祝)	会員のつどい	38名
7月3日 (木)	芸術鑑賞日帰りバス旅行	86名
9月5日 (金)	第9回ミューズクラブゴルフ大会	天候不良のため中止
10月6日 (月)	十三夜の宴	天候不良のため中止
11月22日 (土)	館藏品特別鑑賞講座～はじめての仏像～	25名
平成27年1月 20日 (火)	歌舞伎座鑑賞日帰りバス旅行	50名

③ミューズクラブ研究・研修助成事業の継続

④ミューズクラブ広報誌『ミューズ交歓』の発行 vol.14号、vol.15号

(2) 友の会活動への協力

・ 友の会会員数（平成27年3月末日現在） 148名

・ 事業 ①会報 年3回発行

②教室 日本画部/27名 墨絵部/81名 洋画部/17名 陶芸部/23名

(3) 教育普及活動

①-1 展覧会関連事業（一般向け）

展覧会名	種別	実施日程	講師等	内容	参加者・料金等
追憶の美人 日本画家・ 鏗木清方	講演会	4月27日（日）	宮崎徹（鎌倉市鏗木清方記念美術館副館長、主任学芸員）	「鏗木清方—その生涯と描かれた美人画」	参加者：67名（参加費500円） ※目標60名（達成率112%）
	ギャラリートーク	4月12日・19日・26日、5月3日・10日 各土曜日	担当学芸員	ギャラリートーク	自由参加

展覧会名	種別	実施日程	講師等	内容	参加者・料金等
写真展「昭和」	トーク&サイン会	6月29日(日)	田沼武能(写真家)	「田沼武能さん トーク&サイン会」	自由参加 参加者：トーク約60名 サイン会26名
	鑑賞会	6月24日(火)	主催：井出妙子(NPO映像研修会代表)	昭和の映画鑑賞会「銀座カンカン娘」	自由参加 参加者：110名
	その他	6月22日(日)	協力：(有)駒形屋	「特別開店！だがしやこまちゃん」	自由参加 参加者：約70名
	その他	会期中	—	「わたしの『昭和』写真大募集！」	—
一枚の紙から生まれる奇跡 吉澤章創作折り紙の世界	体験講座	7月26日(土)	吉澤喜代(国際折り紙研究会代表)・菊川多美子	「吉澤章創作折り紙講座」	参加者：21名(参加費1,500円) ※目標20名(達成率105%)
超絶技巧！明治工芸の粋	対談	10月25日(土)	村田理如(清水三年坂美術館館長)・山下裕二(本展監修者・明治学院大学教授)	「とことん語る！明治工芸の粋」	参加者：70名(参加費500円) ※目標60名(達成率117%)
	体験講座	11月16日(日)	セキワアキエ(はんけしくんインストラクター)	「けしごむハンコで年賀状をつくろう」	参加者：午前9名・午後9名 計18名(参加費1,500円) ※目標20名(達成率90%)
	ギャラリートーク	10月11日・18日、11月1日・29日、12月13日・20日 各土曜日	担当学芸員	ギャラリートーク	自由参加
	音声ガイド	会期中	制作：(株)アコースティガイド	音声ガイド	利用者数：一般457台・MC47台 計504台(利用料500円) ※目標420台(達成率120%)
ひとの縁は、ものの縁—初公開の矢部コレクション	講演会	1月31日(土)	渡邊妙子(当館館長)・志田理子(当館学芸員)	「矢部コレクションと日本刀」	参加者：73名(参加費500円) ※目標60名(達成率122%)
	体験講座	1月17日(土)・18日(日)	渡邊妙子(当館館長)・志田理子(当館学芸員)	「日本刀を持ってみよう」	参加者：計36名(参加費3,000円) ※目標40名(達成率90%)
	ギャラリートーク	1月24日(土)・2月7日(土)	担当学芸員	ギャラリートーク	自由参加
花のお江戸の雛飾り 極小美の世界	体験講座	2月28日(土)・3月1日(日)	南方秀雲鶴(安藤家御家流)	「聞香・香りを聞いてみましょう～雛遊びによせて」	参加者：計65名(参加費1,500円) ※目標80名(達成率81%)
	体験講座	3月28日(土)・29日(日)	当館職員	「隆泉苑 春の特別公開—さのびアートセレクション・花モチーフのコレクションとともに」	参加者121名(参加費1,000円)

展覧会名	種別	実施日程	講師等	内容	参加者・料金等
花のお江戸の雛飾り 極小美の世界	ギャラリートーク	2月21日 (土)・3月14日 (土)・4月4日 (土)	担当学芸員	ギャラリートーク	自由参加
その他	ギャラリートーク	吉澤章創作折り紙展以降 各会期中毎週土曜日	仏像解説ボランティア	常設展示室仏像ギャラリートーク	自由参加

①-2 展覧会関連事業（小中学生対象）

展覧会名	種別	実施日程	講師等	内容	参加者・料金等
写真展「昭和」	鑑賞会	7月5日（土）	主催：井出妙子（NPO 映像研修会代表）	親子でみよう昭和の映画 「藤代清治 銀河鉄道の夜」	自由参加 参加者：92名
吉澤章創作折り紙の世界	実技講座	7月26日（土）	吉澤喜代（国際折り紙研究会代表）・菊川多美子	「親子の創作折り紙講座」	参加者：会員1組・一般9組・子供追加2名 （参加費 会員1,000円／一般1,500円） ※目標10組20名（達成率110%）
超絶技巧！明治工芸の粋	体験講座	11月15日（土）	セキワアキエ（はんけしくんインストラクター）	「けしごむハンコで年賀状をつくろう」	参加者：会員6名・一般11名 計17名（参加費 会員1,000円／一般1,500円） ※目標20名（達成率85%）
ひとの縁は、ものの縁	体験講座	1月17日（土）	渡邊妙子（当館館長）・志田理子（当館学芸員）	「日本刀を持ってみよう」	参加者：一般10組20名（参加費 会員1,500円／一般2,000円） ※目標10組20名（達成率100%）
花のお江戸の雛飾り	体験講座	3月7日（土）	太田宗侑（裏千家茶道教授）	「まっ茶をいただいてみよう」	参加者：会員4名・一般7名（参加費 会員1,000円／一般1,500円） ※目標20名（達成率55%）

②学校との協同事業

種別	実施日程	内容等	学校名・参加者
出張授業	1月23日（金）	平成26年度富士宮「子どものための芸術体験事業—富士山の美術—富士を描く」	富士宮市立白糸小学校 5年生21名、6年生20名
協約校特典制度活用	6月23日（月）	日本刀特別鑑賞	ストーニーブルック大学23名（日本大学国際関係学部連携校）
来館講座	7月12日（土）	平成26年度「第3回みしまっ子体験塾」（創作折り紙展見学と隆泉苑美術品鑑賞）	三島市教育委員会が募集した市内在住の4～6年生29名

③講座

タイトル	実施日程	内容等
日本刀初心者講座 (初・中・上級)	平成26年5月～平成27年4月 毎月第4日曜日	日本刀を鑑賞する 講師：渡邊妙子(当館館長)・住麻紀(日本刀研究家)
泉山会	平成26年5月～平成27年4月 毎月第2日曜日	日本刀を鑑賞する 講師：渡邊妙子(当館館長)

④さのび子どもくらぶ

- ・会員制入館無料バス発行 (平成27年3月末日現在の会員数 13名)

⑤ボランティア活動

- ・ボランティア登録者数(平成27年3月末日現在) 72名
- ・種類 仏像解説ボランティア、掃美ボランティア、館内サービスボランティア、教育普及ボランティア

(4) 文化普及活動

事業名	実施日程	内容等
平成26年度吉澤創作折り紙講座(単発)	9月13日(土)・12月6日(土)	講師：吉澤喜代(国際折り紙研究会代表) 参加者：9月13日 4名、12月6日 6名
三泉茶会「鏘木清方」展によせて	4月5日(土)・6日(日)2日間	参加費：前売1,500円/当日1,000円 参加者：265名(目標180名/達成率147.2%)
オランダ・ベルギー美術鑑賞の旅	4月7日(月)～4月15日(火)7泊9日	参加費：355,000円 参加者：19名(目標20名/達成率95%)
みつろうでキャンドルを作ろう♪	「吉澤章創作折り紙の世界」展会期中 土曜日 12日間	参加費：400円 参加者：361名(目標240名/達成率150%)
第6回隆泉苑名刀観賞会	1月24日(土)	参加費：8,000円 参加者：46名(目標50名/達成率92%)
梅見の茶事(佐野美術館創立記念茶事)	平成27年2月10日(火)・11日(水祝)	参加費：22,000円 参加者：22名(目標20名/達成率110%)
縮明登美子作品展	平成27年3月21日(土)・22日(日)・23日(月)	自由参加

(5) ギャランティー事業 *三島信用金庫ギャラリーの運営受託

事業名	出品作家	実施日程	来場者数
さんしんギャラリー善	前田光一(木版画)	4/1(火)～4/25(金)	1,254名
	横井山泰(絵画・油彩)	5/2(金)～5/25(日)	1,049名
	鈴木健司(絵画)	6/1(日)～6/25(水)	927名
	第2回上田彦次郎ガラス乾板写真展 昭和の風景	7/1(火)～7/25(金)	928名
	夏やすみ子どもワークショップ・作品展	作品展 8/13(水)～8/17(日)	203名
	増田晶(陶芸)	9/1(月)～9/24(水)	732名
	岡部稔(写真)	10/1(水)～10/25(土)	862名
	近藤正樹(創作家具)	11/1(土)～11/25(火)	771名
	川合朋朗(絵画・油彩)	12/1(月)～12/24(水)	693名
吉田多最(日本画)	1/6(火)～1/25(日)	717名	

事業名	出品作家	実施日程	来場者数
さんしんギャラリー善	山羽斌士 (洋画)	2/1 (日) ~2/25 (水)	957名
	眞野敦 (写真)	3/1 (日) ~3/25 (火)	773名
さんしんストリートギャラリー熱海	樋村允彦 (七宝)	1/16 (木) ~4/15 (火)	※ストリートギャラリーのため来場者数未詳
	小枝真人 (陶芸)	4/17 (木) ~7/15 (火)	
	増田晶 (陶芸)	7/17 (木) ~10/14 (火)	
	生島賢・明水 (ガラス)	10/16 (木) ~1/13 (火)	
	竹川欣秀 (金工)	1/15 (木) ~4/14 (火)	
さんしんストリートギャラリー下田中央	土屋典康 (陶芸)	3/13 (木) ~6/10 (火)	
	杉浦健司 (陶芸)	6/12 (木) ~9/9 (火)	
	鈴木秀昭 (陶芸)	9/11 (木) ~12/9 (火)	
	木村杉子 (陶芸)	12/11 (木) ~3/10 (火)	
	高橋雅則 (陶芸)	3/12 (木) ~6/9 (火)	

5. 広報活動

佐野美術館広報誌『隆泉』の発行 第40・41・42・43号 各4,500部 計18,000部印刷

平成26年度 展覧会別入館者数一覧

展覧会名	開催期間	前売(人)		当日(人)		割引(人)							有料計(人)	無料計(人)	総計(人)	開催日数(日)	一日平均(人)	
		一般・大学生	小・中・高生	一般・大学生	小・中・高生	2割引(団体)		1割引		当日割引		5割引 (友の会等)						割引計
						一般・大学生	小・中・高生	一般・大学生	小・中・高生	一般・大学生	小・中・高生							
追憶の美人 日本画家 鎗木清方	4/5(土)～5/11(日)	565	0	3,275	27	61	21	588	2	352	2	302	1,328	5,195	6,286	11,481	32	359
写真展「昭和」	5/23(金)～7/6(日)	88	0	1,539	14	112	0	290	1	182	1	64	650	2,291	3,420	5,711	39	146
一枚の紙から生まれる奇跡 吉澤章 創作折り紙の世界	7/12(土)～9/28(日)	142	8	3,813	510	336	6	623	46	408	44	171	1,634	6,107	7,410	13,517	68	199
超絶技巧！明治工芸の粋	10/4(土)～12/23(火・祝)	823	2	6,078	71	691	4	1,091	8	565	4	289	2,652	9,626	6,985	16,611	70	237
ひとの縁は、ものの縁 —初公開の矢部コレクション—	平成27年 1/9(金)～2/15(日)	163	0	7,884	210	336	8	731	27	981	14	145	2,242	10,499	3,355	13,854	33	420
花のお江戸の雛飾り 極小美の世界	2/21(土)～4/5(日)	132	0	1,165	24	172	0	255	3	154	0	68	652	1,973	4,002	5,975	38	157
26年度 総計		1,913	10	23,754	856	1,708	39	3,578	87	2,642	65	1,039	9,158	35,691	31,458	67,149	280	240
前年度 総計		1,801	39	16,648	619	1,634	22	3,454	141	2,208	81	785	8,325	27,432	29,453	56,885	266	214

無料入館者内訳・協約校入館者内訳は10頁参照

【無料入館者内訳】(人)

展覧会名	開催期間	ミュージッククラブ	ピラ下	招待計	土曜小中	三島市広報	協約校	身障者	イベント	計
追憶の美人 日本画家 鏑木清方	4/5(土)～5/11(日)	367	258	936	34	3,787	383	189	332	6,286
写真展「昭和」	5/23(金)～7/6(日)	233	159	694	57	1,713	179	132	253	3,420
一枚の紙から生まれる奇跡 吉澤章 創作折り紙の世界	7/12(土)～9/28(日)	284	245	2,548	295	2,949	460	211	418	7,410
超絶技巧！明治工芸の粋	10/4(土)～12/23(火・祝)	369	276	1,259	50	3,880	318	312	521	6,985
ひとの縁は、ものの縁 —初公開の矢部コレクション—	平成27年 1/9(金)～2/15(日)	259	185	843	83	1,353	156	186	290	3,355
花のお江戸の雛飾り 極小美の世界	2/21(土)～4/5(日)	235	151	804	24	2,401	94	86	207	4,002
26年度 計		1,747	1,274	7,084	543	16,083	1,590	1,116	2,021	31,458
前年度計		1,908	1,320	7,890	511	14,016	1,393	842	1,573	29,453

【協約校入館者内訳】(人)

展覧会名	開催期間	智徳		三島南		三島北		日大(中)		日大(高)		日大(大)		葦山		伊豆中央		伊豆総合		飛龍三島		長陵		裾野		リハビリ・マンサポート		合計
		生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	生徒	同伴者	本人	同伴			
追憶の美人 日本画家 鏑木清方	4/5(土)～5/11(日)	6	8	5	3	3	4	100	0	8	3	4	3	3	2	0	0	3	1	182	1	6	2	1	1	34	0	383
写真展「昭和」	5/23(金)～7/6(日)	28	5	3	2	0	0	0	0	3	0	62	3	4	1	3	6	1	1	1	0	3	3	2	4	42	2	179
一枚の紙から生まれる奇跡 吉澤章 創作折り紙の世界	7/12(土)～9/28(日)	88	5	44	23	23	10	1	1	10	10	8	6	70	47	7	9	5	5	3	2	2	1	12	15	46	7	460
超絶技巧！明治工芸の粋	10/4(土)～12/23(火・祝)	16	14	33	9	3	3	1	2	18	15	72	10	14	17	10	12	2	0	6	3	5	5	3	5	36	4	318
ひとの縁は、ものの縁 —初公開の矢部コレクション—	平成27年 1/9(金)～2/15(日)	13	5	4	2	0	0	0	0	9	3	30	11	10	5	3	1	6	1	7	3	3	2	0	0	37	1	156
花のお江戸の雛飾り 極小美の世界	2/21(土)～4/5(日)	2	1	3	1	0	0	0	0	7	6	6	4	5	5	2	3	2	4	0	0	4	3	2	3	31	0	94
																												0
26年度計		153	38	92	40	29	17	102	3	55	37	182	37	106	77	25	31	19	12	199	9	23	16	20	28	226	14	1,590
前年度計		213	44	115	22	80	30	9	7	36	17	103	21	86	55	13	6	11	9	23	11	16	9	15	6	411	22	1,393